LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 470

$ 2.50

TRANSMISOR CRISTALERO

PLANEADOR

RELAMPAGO TROPICAL

LA SINTONIA

BICICLETAS VOLADORAS

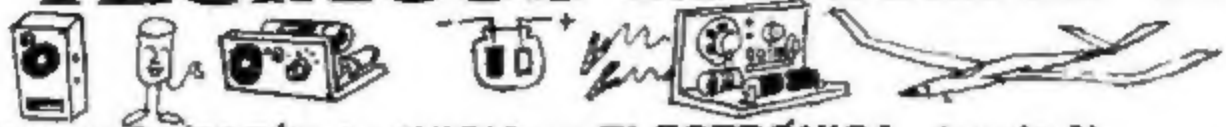
BUBI, GORDI y BICHO en

"DÍA de PERROS"

ISSN 0329-367X

470

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. matertiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA
En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

$10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»**
y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIENDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO $ **8.-** c/u

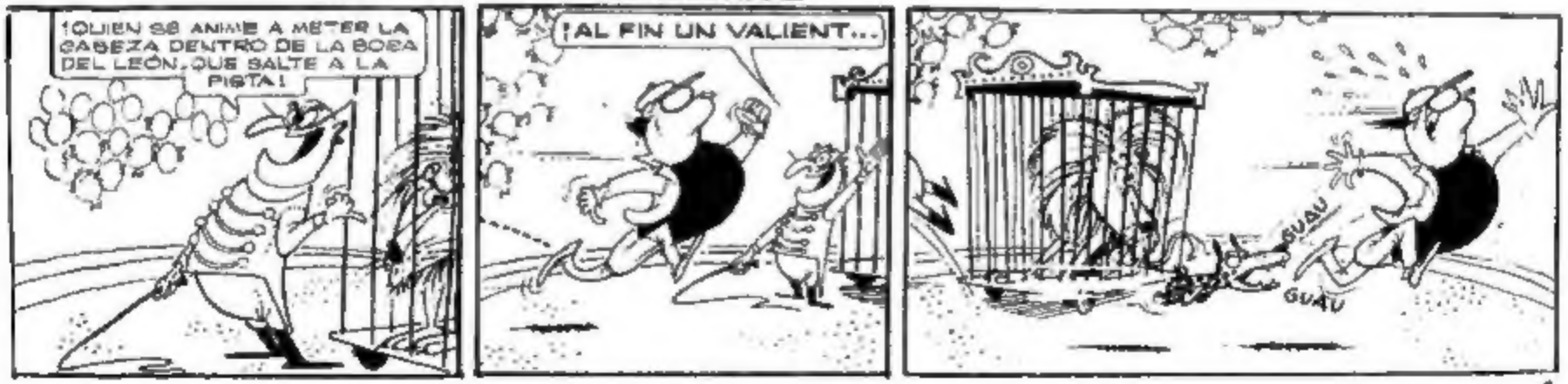
4326-3440
de tarde

LÚPIN
Nº 470 año XXXIX
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

CONFIRMADO

VALIENTE

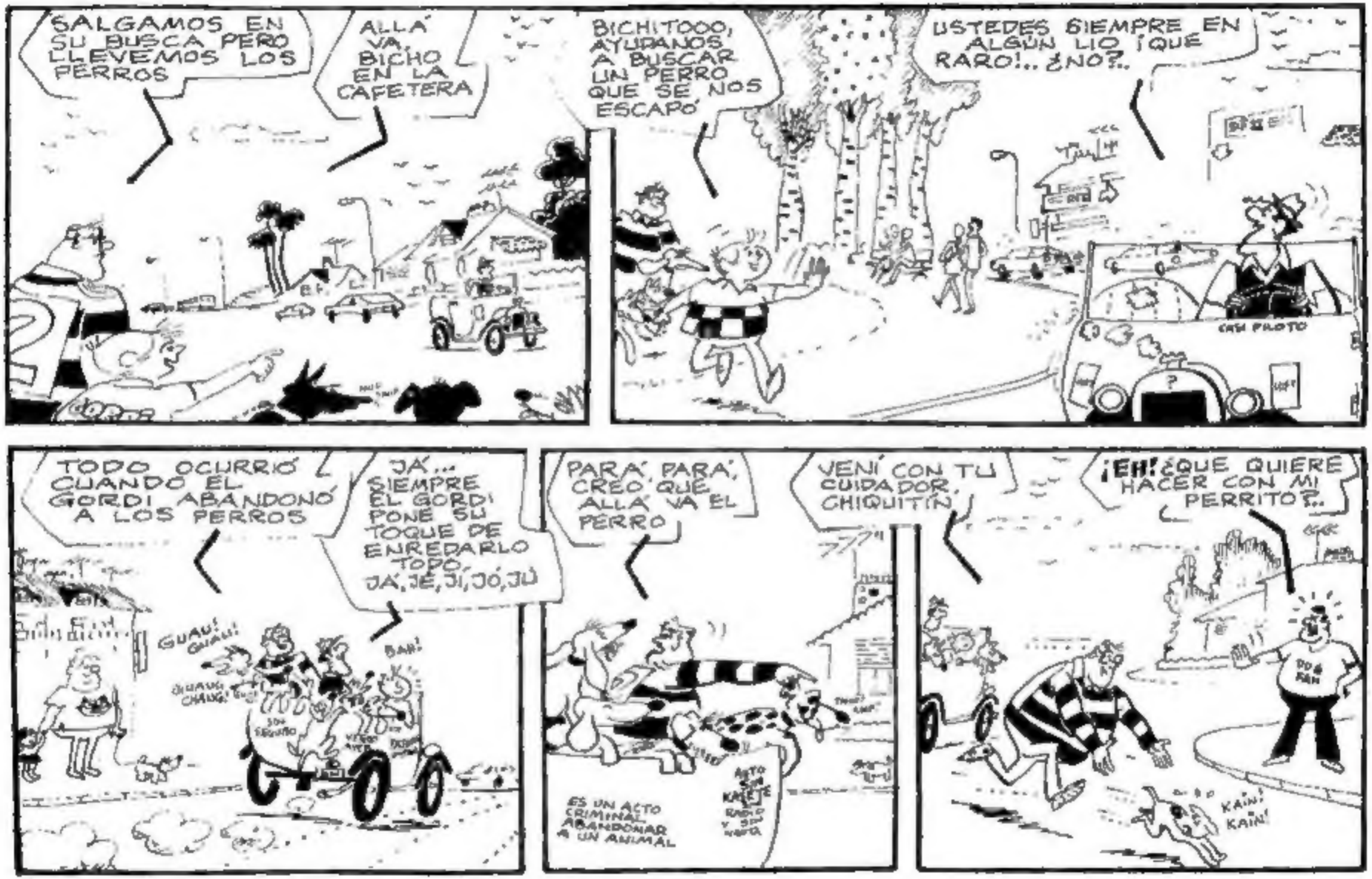


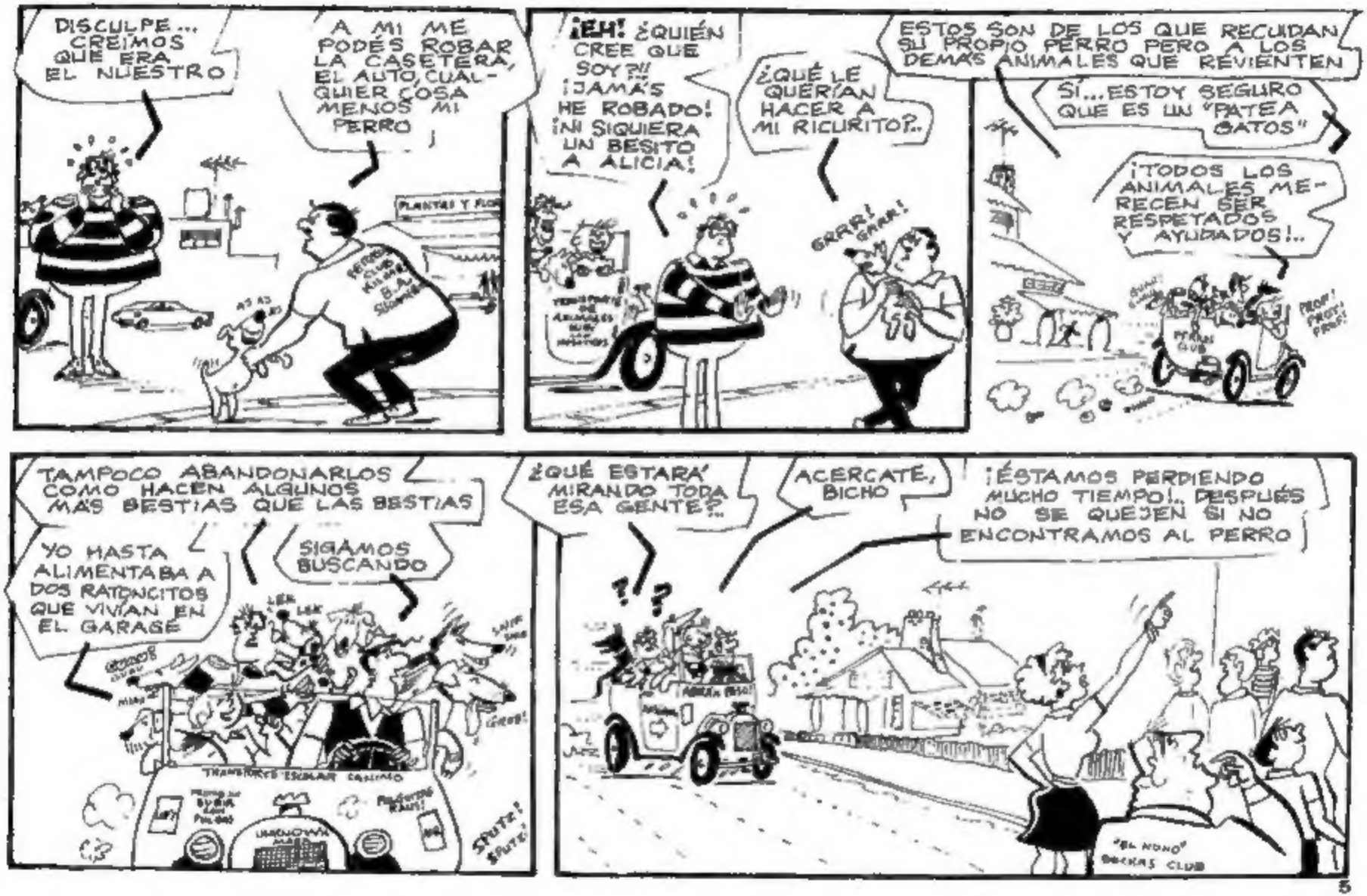
BICHO y GORDI

por Tito Sol

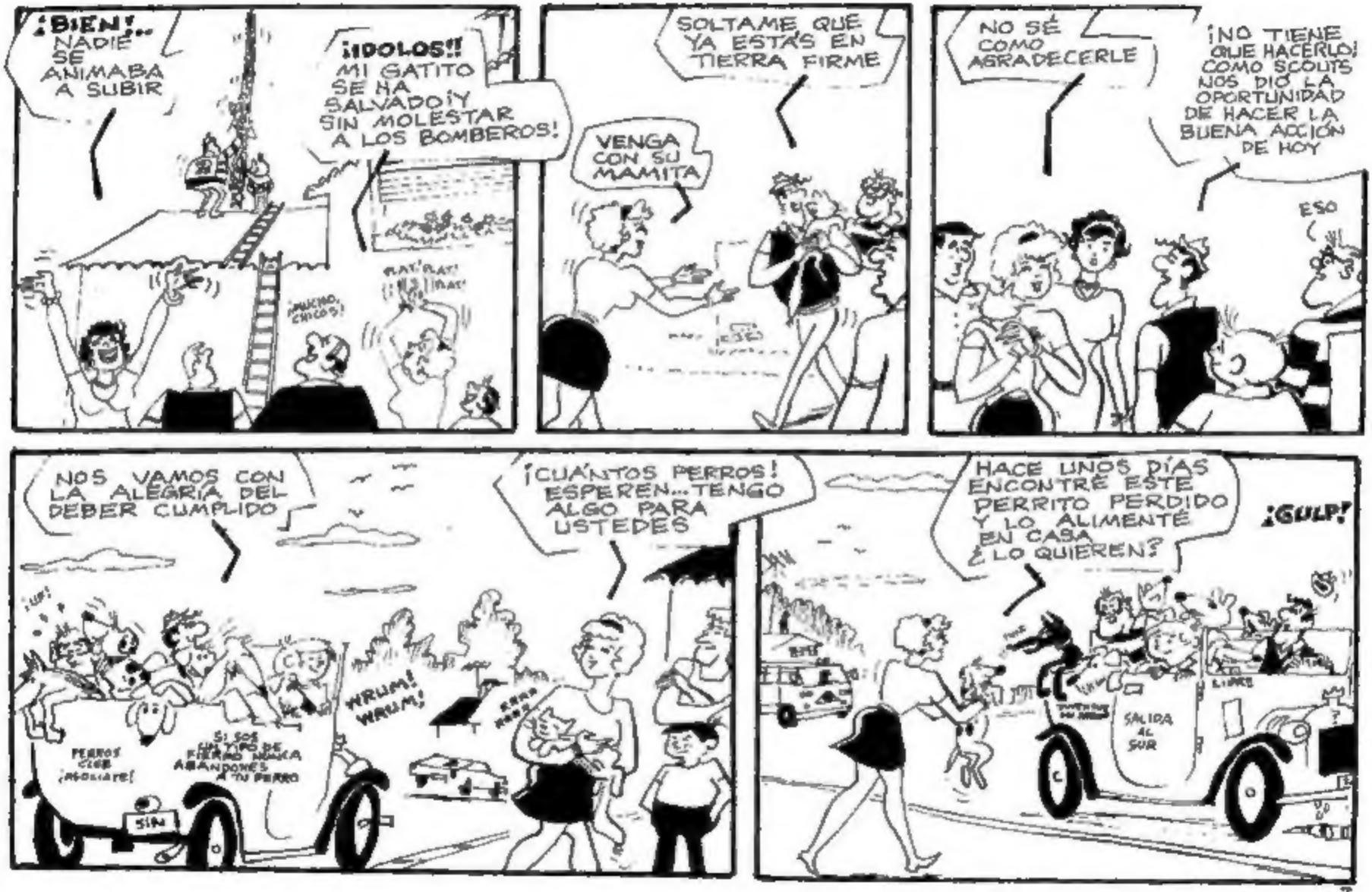
HOY en **DIA de PERROS**

ME DA UN CHUPETÍN PALETÓN
BUBIIII, COMPRÁ OTRO PARA MÍ
CARAMELOS SEMIUSADOS
NO VENDEMOS CIGARRILLOS
¿ESTE UNO?
¡GORDI! ¡DEJASTE A LOS PERROS SOLOS!
LOS ATÉ A UN ÁRBOL, NO HAY PROBLEMA
MIENTRAS TANTO...
¿ESE NO ES NUESTRO PERRITO?
¡SÍ, LO HAN DEJADO ABANDONADO
?
!
UP!
LLEVÉMOSLO A CASA Y NOS QUEJAREMOS A LA VETERINARIA
LO DEBEN HABER DEJADO EL CHICO "PASEA-PERROS" SEGURO QUE SE FUE A JUGAR AL FÚTBOL
NO PASÓ "NARANJA" AHÍ ESTÁN TODOS
VAMOS A CONTARLOS POR LAS DUDAS
GUAU!
GUAU!
¡FALTA UNO! SEGURO QUE EL COLLAR ESTABA FLOJO
!


SALGAMOS EN SU BUSCA PERO LLEVEMOS LOS PERROS
ALLÁ VA, BICHO EN LA CAFETERA
BICHITOOO, AYUDANOS A BUSCAR UN PERRO QUE SE NOS ESCAPÓ
¡USTEDES SIEMPRE EN ALGÚN LIO ¡QUE RARO!.. ¿NO?..
CAU PILOTO
TODO OCURRIÓ CUANDO EL GORDI ABANDONÓ A LOS PERROS
JÁ... SIEMPRE EL GORDI PONE SU TOQUE DE ENREDARLO TODO. JÁ, JÉ, JÍ, JÓ, JÚ
GUAU! GUAU!
GUAU! GUAU!
BAR!
PARÁ, PARÁ, CREO QUE ALLÁ VA EL PERRO
VENÍ CON TU CUIDADOR, CHIQUITÍN
ES UN ACTO CRIMINAL ABANDONAR A UN ANIMAL
¡EH! ¿QUE QUIERE HACER CON MI PERRITO?..
KAIN! KAIN!


DISCULPE... CREÍMOS QUE ERA EL NUESTRO
A MÍ ME PODÉS ROBAR LA CASETERA, EL AUTO, CUALQUIER COSA MENOS MI PERRO
¡EH! ¿QUIÉN CREE QUE SOY?!! ¡JAMÁS HE ROBADO! ¡NI SIQUIERA UN BESITO A ALICIA!
¿QUÉ LE QUERÍAN HACER A MI RICURITO?..
GRRR! GRRR!
ESTOS SON DE LOS QUE RECUIDAN SU PROPIO PERRO PERO A LOS DEMÁS ANIMALES QUE REVIENTEN
SÍ... ESTOY SEGURO QUE ES UN "PATEA GATOS"
¡TODOS LOS ANIMALES MERECEN SER RESPETADOS Y AYUDADOS!..
PROF! PROF! PROF!
TAMPOCO ABANDONARLOS COMO HACEN ALGUNOS MÁS BESTIAS QUE LAS BESTIAS
YO HASTA ALIMENTABA A DOS RATONCITOS QUE VIVÍAN EN EL GARAGE
SIGAMOS BUSCANDO
LEK LEK
SPUTZ! SPUTZ!
¿QUÉ ESTARÁ MIRANDO TODA ESA GENTE?..
ACERCATE, BICHO
¡ÉSTAMOS PERDIENDO MUCHO TIEMPO!.. DESPUÉS NO SE QUEJEN SI NO ENCONTRAMOS AL PERRO
"EL NONO" BIKERS CLUB

¿QUÉ SUCEDE QUE TODOS MIRAN HACIA ARRIBA?.. ¿VIERON ALGÚN OVNI?..
¡NADA DE ESO!.. MI GATITO SE SUBIÓ A LA ANTENA Y NO SE ANIMA A BAJAR, NECESITA AYUDA
HA DADO CON LAS PERSONAS INDICADAS, SOMOS SCOUTS Y ESTAMOS "SIEMPRE LISTOS" PARA PRESTAR AYUDA
SUBIRÉ A ESA ANTENA Y TRATARÉ DE SALVARLO... VENGAN CONMIGO, CHICOS
UP!
SUBIRÉ YO MIENTRAS USTEDES QUÉDENSE AQUÍ POR SI SE CAE
¡CUIDADO, BICHO!..
¡NO TENGAS MIEDO, GATITO! CONSIDERATE SALVADO
¡SE AGARRA MÁS QUE UN ABROJO!


¡BIEN!... NADIE SE ANIMABA A SUBIR
¡¡IDOLOS!! MI GATITO SE HA SALVADO ¡Y SIN MOLESTAR A LOS BOMBEROS!
¡MUCHO, CHICOS!
RAT-RAT! RAT!
SOLTAME QUE YA ESTÁS EN TIERRA FIRME
VENGA CON SU MAMITA
NO SÉ COMO AGRADECERLE
¡NO TIENE QUE HACERLO! COMO SCOUTS NOS DIO LA OPORTUNIDAD DE HACER LA BUENA ACCION DE HOY
ESO
NOS VAMOS CON LA ALEGRIA DEL DEBER CUMPLIDO
¡CUÁNTOS PERROS! ESPEREN... TENGO ALGO PARA USTEDES
¡UP!
WRUM! WRUM!
PERROS CLUB ¡AGOLIATE!
SI SOS UNA TIPA DE FIERRO NUNCA ABANDONES A TU PERRO
SIN
HACE UNOS DÍAS ENCONTRÉ ESTE PERRITO PERDIDO Y LO ALIMENTÉ EN CASA ¿LO QUIEREN?
¡GULP!
SALIDA AL SUR
LIBRE

¡ESTOS PERROS NO SON NUESTROS!
¡NO IMPORTA! LO LLEVAREMOS A LA VETERINARIA Y LISTO
LASTWAGEN
¿Y LO QUERRÁ EL VETERINARIO?..
¡NO TE PREOCUPES! LO CONVENCEREMOS
¡SE ME ACABA DE OCURRIR UNA IDEA SUPERLUMINOSA!
¡DESCANSA, GORDI!... ¡TUVISTE UNA IDEA! ¡UPITA!...
¿QUÉ LES PARECE SI LO PONEMOS EN EL LUGAR DEL PERRITO QUE FALTA?..
¿Y ESO ESTÁ BIEN?...
PEOR SERÁ PRESENTARSE Y DECIR QUE SE NOS ESCAPÓ UN PERRO
¡AY!
¡VERDAD! PERO...
EXIT
DOGUIES CLUB
¡USTEDES SIEMPRE HACIENDO LÍOS, DESPUÉS VIENEN LAS CONSECUENCIAS
Y... LOS HOMBRES HACEN SUS PROPIOS DESTINOS

ACERCANOS A LA VETERINARIA, BICHO
TIENEN QUE PEDIR AUMENTO... ¡PASEARON A LOS PERROS EN AUTO! JE, JE, JE
GRRR!
CHAU, BICHO... GRACIAS POR TODO
ESPEREN, VOY CON USTEDES
BAR
"EL CARRERO DEL SUR"
GUAU! GUAU!
NO ME QUIERO PERDER LAS CARAS QUE PONDRÁN CUANDO MIENTAN
NO LO TOMES A RISA, BICHO... PUEDO PERDER EL EMPLEO
EN REALIDAD LOS ACOMPAÑO PORQUE NO PUEDO ABANDONAR A MIS AMIGOS EN SUS MOMENTOS DIFÍCILES
¡REGIO, BICHO!
YA LLEGAMOS... AFRONTAREMOS LA SITUCION
PONÉ CARA DE YO NO FUI, BUBI

AQUÍ ESTOY DE VUELTA... VENGO CON MI AMIGO GORDI, EL ME AYUDÓ A PASEAR LOS PERRITOS
¡TE ESTABA ESPERANDO!..
UN CLIENTE SE QUEJÓ, PORQUE ENCONTRÓ LOS PERROS ATADOS A UN ÁRBOL Y COMO ESTABAN SÓLOS SACÓ SU PERRO Y VINO HACIA AQUÍ A PROTESTAR
"BRIGAS" 4794 - 9153
calle SARMIENTO 2910 Olivos
ULT!
TIER DOKT.
ULP! ENTONCES NO SE HABÍA ESCAPADO...
¿!?
NOSOTROS NO SABÍAMOS ESO Y REEMPLAZAMOS ESE ANIMAL POR OTRO GLUP... ¡MIRE QUE LINDO ANIMAL!
¡AH! ¿CON QUÉ ME QUERÍAS METER EL PERRO?! ¿NO?..
¡NO! YO SÓLO QUISE REPARAR LA PÉRDIDA
NO CARAMELEAR
ANIMALES DOKT.
PASEO PERROS Y ABUELITOS

¡EP! ¿ESTE ES EL PERRO QUE TRAJERON? DEJÁMELO VER
NO ABANDONE A SU PERRO NI A SU GATO
PASEO PERROS Y CHICAS
¡SÍ! ¡ES ÉL! ¡LO ENCONTRARON!
¡ZÁPETE! OTRO LÍO EN PUERTA
HAN DADO CON EL PERRO QUE PERDIÓ UNO DE MIS MEJORES CLIENTES, HABLARÉ CON EL
VACUNE A SU PERRO Y A SUS NIÑOS
Y A SU MARIDO
HOLA ¿DON MONEY-GELD? HABLA EL VETERINARIO, TENGO AQUÍ A SU PERRITO, UNOS CHICOS QUE PASEAN PARA LA VETERINARIA LO ENCONTRARON
¡NO ME PIDA!!
LEK LEK LEK
NO FUMAR ¡PARA ZA!
ESTE... ¡NOSOTROS NO SABÍAMOS NADA!... LO TRAJ MOS PORQUE NOS LO REGALÓ UN SEÑOR QUE LE SALVAMOS UN GATITO... DISCÚLPENOS
¿DE QUÉ? ¡AL CONTRARIO! ESE HOMBRE HACE UN MES QUE BUSCABA A SU PERRITO...
...Y COMO USTEDES LO ENCONTRARON SE HAN GANADO LA GRATIFICACIÓN QUE DABA POR ESTE ANIMAL. ¡LOS FELICITO!
LA COMPARTIREMOS CON BICHO-¡EL SALVÓ AL GATITO!
¿SÍ? ¡NO! UH!
FIN

LUPIN
EL PILOTO En:
"ANTIGUOS EN EL AIRE"
POR GUERRERO

..Y HOY, COMO FIN DE CURSO, HABRÁ UNA COMPETENCIA DE AVIONES ANTIGUOS EN EL AERO CLUB "LOS PICHONES" & INTERVENDRÁN...CHRRR FSSSS... CRIIII.. SRRFFF...
UAAAH!... ¿EH?..

¡MALDICIÓN! HUBO UNA INTERFERENCIA Y NO ME DEJO OIR EL FINAL DE LA NOTICIA!...

¡AVIONES ANTIGUOS! ¿Y COMO YO QUE POSEO UNO DE LOS MAS ANTIGUOS NO SABIA NADA?.. ¡NI ME AVISARON, QUE FALTA DE CONSIDERACIÓN!

¡HOLA CAFAS! ¿SABIAS QUE EN LOS PICHONES HAY UNA COMPETENCIA DE AVIONES ANTIGUOS Y NI SIQUIERA TUVIERON LA DEFERENCIA DE INVITARME SABIENDO QUE YO TENGO EL MIO Y...
¡HOLA LUPIN!... NO... NO SÉ NADA, NADIE ME INFORMÓ ¡QUE RARO.

TORNILLO, ALISTAME EL AEROPLANO QUE VOY A IR HASTA "LOS PICHONES"
SI, LÚPIN, ENSEGUIDA
BUENO.. ME VOY..¡SE LLEVARÁN UNA SORPRESA CUANDO ME VEAN!
NO TE ENOJES, HABRÁ SIDO UNA OMISIÓN INVOLUNTARIA
INVOLUNTARIA O NO, ALLÁ ME TENDRÁN, ESPERO LLEGAR A TIEMPO...
¡SUERTE. APROVECHA AHORA ANTES DE QUE EL CALOR SIGA APRETANDO
TIENE RAZÓN CAPAS, A MEDIDA QUE LA MAÑANA AVANCE EL CALOR SE HARÁ MÁS INTENSO
Y POCO DESPUÉS...
YA SE ESTÁ SINTIENDO Y ME ENCUENTRO MOLESTO, NECESITO REFRESCARME
TRATARÉ DE BAJAR UN RATO JUNTO A ESE RIACHO, CREO QUE TENGO TIEMPO

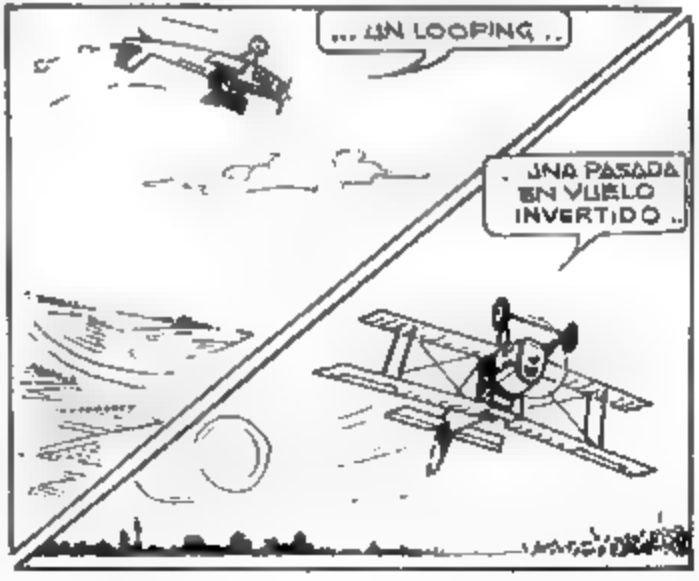
EN UN CLARO, CERCA DEL ARROYO, LUPIN APROVECHA PARA TOMARSE UN DESCANSO Y ATERRIZA

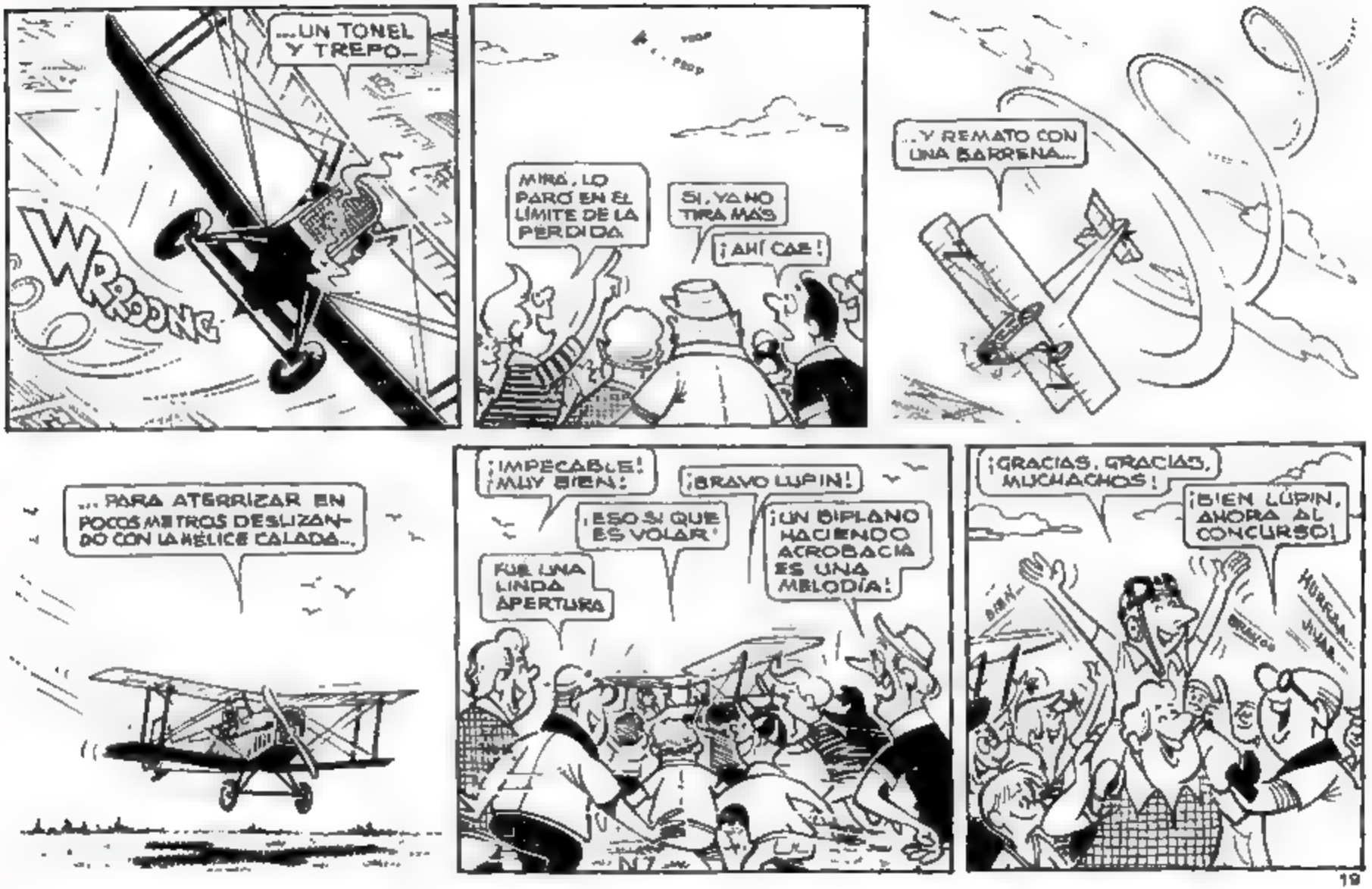
LÚPIN EMBARCA AL CHICO Y PARTEN..

¡HOLA LÚPIN!
¡BIENVENIDO A ESTA COMPETENCIA! DARAS LA NOTA DE COLOR CON TU VIEJO AEROPLANO
¡AH, CLARO. AHORA BIENVENIDO! PERO NI SIQUIERA FUERON CAPACES DE INVITARME!
¡SI NO ME ENTERO POR LA RADIO NO PASABA NADA Y ME QUEDABA SIN ENTRAR EN ESTA COMPETENCIA DE AVIONES ANTIGUOS! ¡Y EL MIO ES UNA RELIQUIA!
¿!? ¿?!
¡PERO! ¡OH, JA JA!.. ¡AHORA ENTENDEMOS TU ENOJO! ¡JA JA JA!..
¿EH? ¿Y TODAVIA SE RIEN?
¿DE QUE SE RIEN? ASI Y TODO HE SIDO EL PRIMERO EN VENIR, PORQUE NO VEO NINGUNO EN EL CAMPO
¡NI LOS VERAS, LÚPIN, PORQUE NO AVISAMOS A NADIE!
¿QUE E?... ¿COMO ES ESO? SIN EMBARGO VI DOS O TRES EVOLUCIONANDO A LO LEJOS..
NO NOS EXTRAÑA. MIRA PARA ALLA
LOS QUE VISTE ERAN AEROMODELOS PORQUE ESTA ES UNA COMPETENCIA PARA **MODELITOS ANTIGUOS** Y NO PARA AVIONES VERDADEROS ¡JA JA!
¡OH, NOO!... ¡YO ME MUERO!

¡QUÉ PAPELÓN!... CLARO... NO PUDE OIR EL FINAL DE LA NOTICIA POR LA RADIO Y ME HICE ESTE VIAJE AL COHETE ¡CON RAZÓN EL PIBE QUE TRAJE DECÍA QUE IBA A COMPETIR!
BUENO... YO... PERDONEN, ESTEF... YO CREÍ QUE...
NO TE PREOCUPES, HICISTE BIEN EN VENIR, COMO CULTOR DE LOS ANTIGUOS, NADIE MEJOR QUE VOS PARA INTEGRAR EL JURADO...
TE NOMBRAMOS MIEMBRO HONORARIO DEL JURADO
¿EH?.. NO... NO... ESPEREN... NO ACEPTO...
ACEPTÁ, DALE...
SI QUIEREN, ANTES DE EMPEZAR EL TORNEO, PUEDO HACER UNA EXHIBICIÓN DE ACROBACIA CON MI BIPLANO... PERO LUEGO QUIERO COMPETIR YO TAMBIÉN
NOS PARECE BIEN, PERO SI NO TENÉS MODELITO... ¿CON QUÉ VAS A COMPETIR?
AL LADO DEL CHICO QUE VINO CONMIGO, PUEDO DARLE UNA MANO..
¡Y... BUENO... SI ASÍ LO PREFIERE..
POR LO MENOS TENDREMOS ACROBACIA
PIBE... ¿CUÁL ES TU MODELO?... ESCUCHAME... ¿PUEDO INTEGRAR TU EQUIPO?...
¡SÍ, REGIO!

LÚPIN MONTA EN SU MÁQUINA Y COMIENZA A DECOLAR.



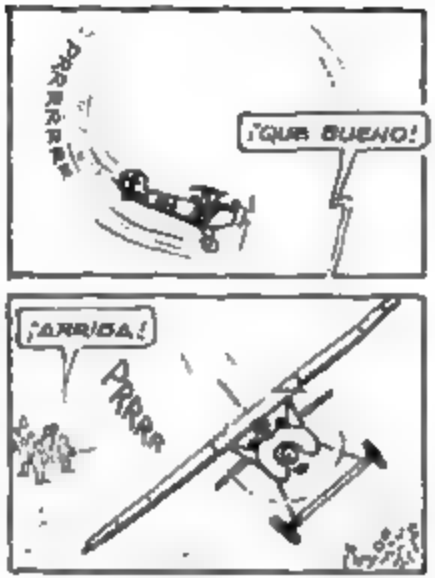

...UN TONEL Y TREPO...
WRROONG
MIRÁ, LO PARÓ EN EL LÍMITE DE LA PÉRDIDA
SÍ, YA NO TIRA MÁS
¡AHÍ CAE!
...Y REMATO CON UNA BARRENA...
...PARA ATERRIZAR EN POCOS METROS DESLIZANDO CON LA HÉLICE CALADA...
¡IMPECABLE! ¡MUY BIEN!
¡BRAVO LUPIN!
¡ESO SÍ QUE ES VOLAR!
¡UN BIPLANO HACIENDO ACROBACIA ES UNA MELODÍA!
FUE UNA LINDA APERTURA
¡GRACIAS, GRACIAS, MUCHACHOS!
¡BIEN LUPIN, AHORA AL CONCURSO!
BIEN
BRAVO
HURRA
VIVA

CONCLUIDO EL VUELO DE LÚPIN, DA COMIENZO LA COMPETENCIA CON LOS MOTORES A GOMA

BUEGO CONTINUAN CON LOS **U.C.** (U-CONTROL)

Y SIGUEN LOS **R.C.** (RADIO CONTROL) EN CUYA CATEGORÍA COMPETIRÁ LÚPIN JUNTO A LOS CHICOS

POCO DESPUES, LÚPIN INTERVIENE EN LA COMPETENCIA DE ACROBACIA ASESORANDO A LOS CHICOS



Y PREPARADOS LOS DOS BANDOS COMIENZAN A DECOLAR PARA EL SIMULACRO DE COMBATE...

LOS AVIONCITOS EMPIEZAN A MANIOBRAR...

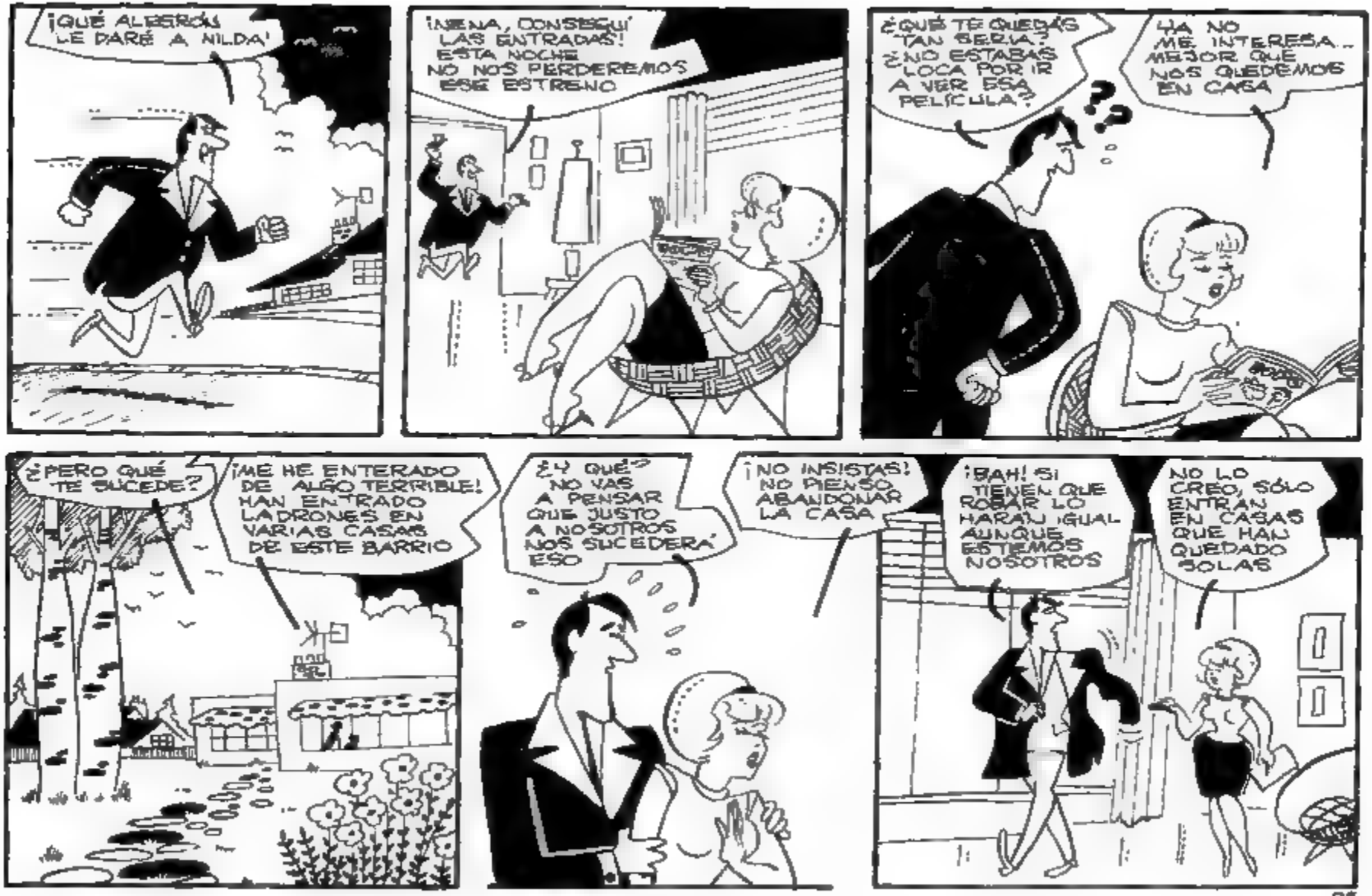
MIRÁ QUE BUENA MANIOBRA...
APRIETE ESTA TECLA Y VERÁ QUE REALISMO!..
TA TA TA TA
¡MIRE! ¡JA JA! ¡LO HIZO BOLSA! ¡JA JA!
¡¿EEH?! ¡LO DERRIBÓ! ¡DISPARA EN SERIO!
¿Y QUÉ SE CREÍA? ¡DEME DEME!...
TÁ TA TA TA TA ...
¡NOO!...
¡MIRE! ¡OTRO MÁS! ¡JO, JO!
PRRRR
TATATA
¡CUIDADOO!...
¡GUARDA!
¡CUERPO A TIERRAA!
¡ESTO NO PUEDE SER!
¡¿SE HAN VUELTO LOCOS?!

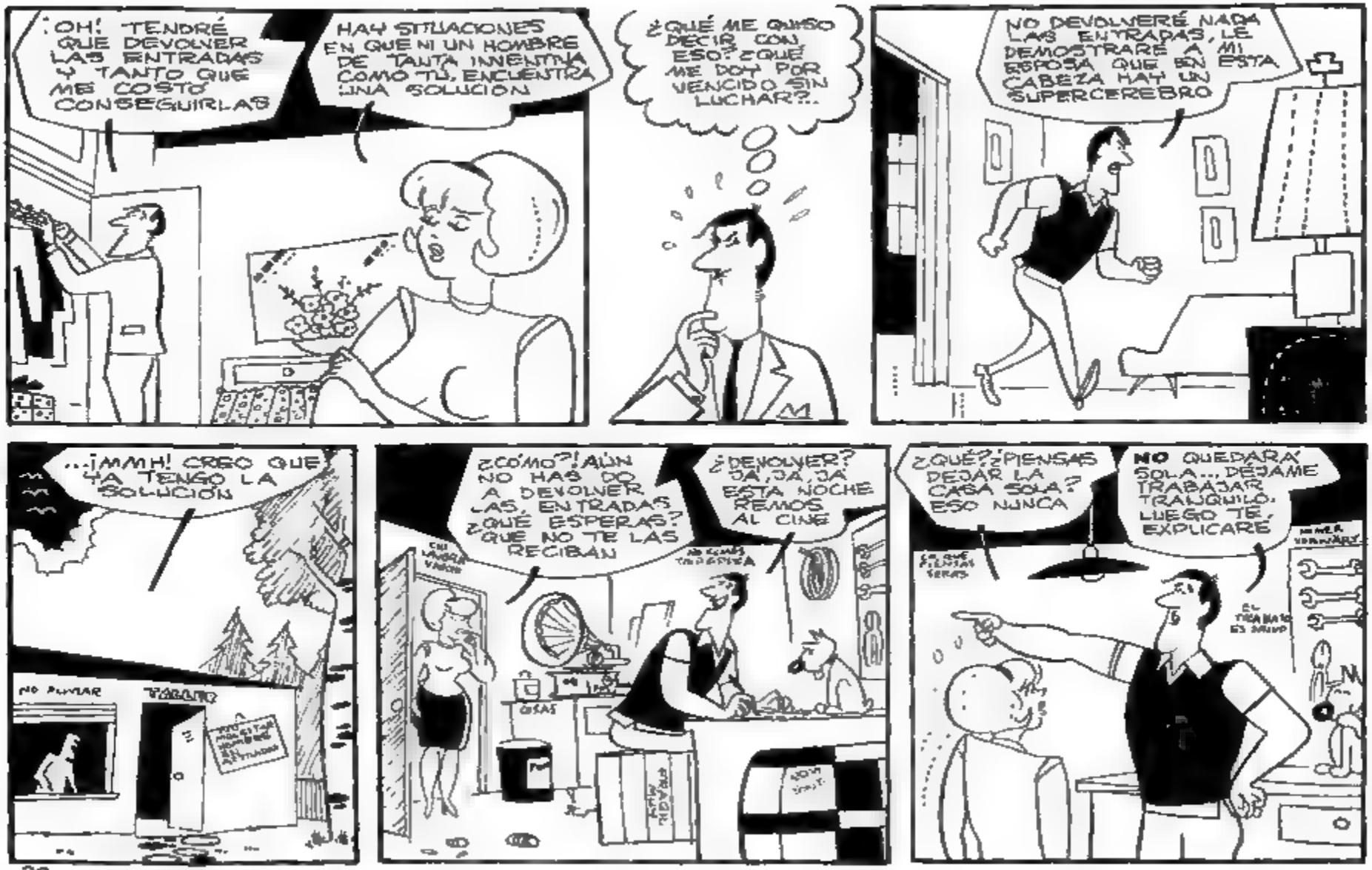
¡JO JO! ¡JUA JUA! ¿NO LE DIJE QUE ACÁ NO NOS GANABAN? ¡JO JO, JUA JUA!...
¡PARÁ, NENE, PARÁ!... ¡NOS VAN A MATAR!...
¡VOS LO HAS DICHO! ¡SOS EL RESPONSABLE!
¡ANIMAL! ¡ME DESTROZÓ MI MODELO!
¡Y EL MIO!
¡UY, UY, UY!... ¡SERÁ MEJOR QUE VUELE DE AQUÍ!...
¡UFF!... ¡LLEGUÉ!... ¡ES INÚTIL!... EL QUE CON CHICOS SE ACUESTA...
¡PUF! ¡A TIEMPO!... ¡CASI SOY LA VÍCTIMA DEL COMBATE!...
WRRRMM...
...A ESTOS JUGUETES MODERNOS LOS HACEN CADA VEZ MÁS REALES! ATERRIZARÉ POR AQUÍ, NECESITO RELAJARME...
¡AAAH! ¡POR FIN!... ¡QUÉ OASIS DE PAZ! COMENZARÉ ESTE VERANO LEJOS DEL BULLICIO DE LA GENTE
¡ADELANTE MUCHACHOS!
¡TRAJERON LA PELOTA!
MIREN, AL LADO DE ESE ÁRBOL YO PODEMOS HACER EL CAMPAMENTO!
¡BAJEN!
FIN

SALTAPONES "EL HOMBRE PRACTICO"

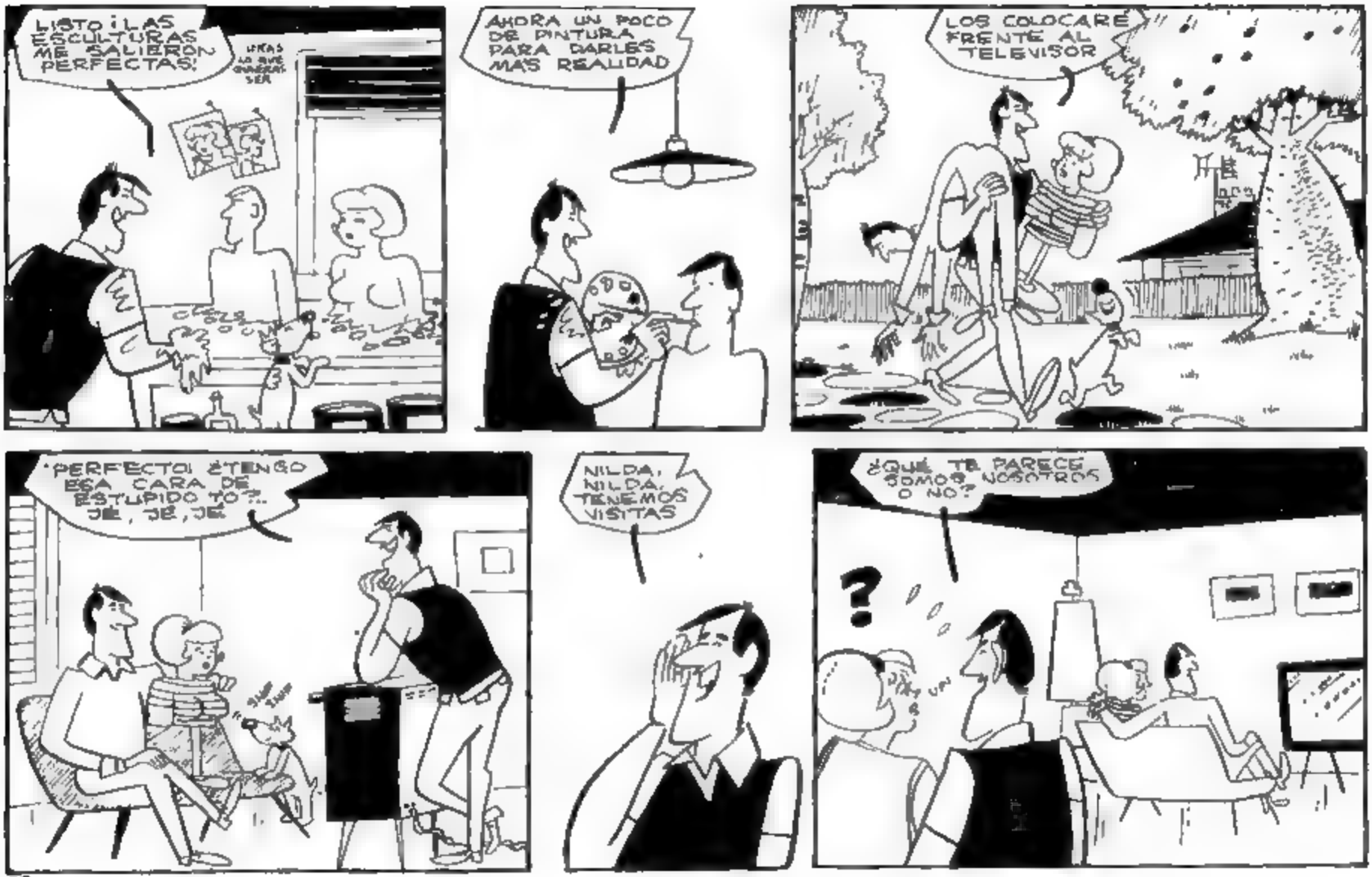
por DOL

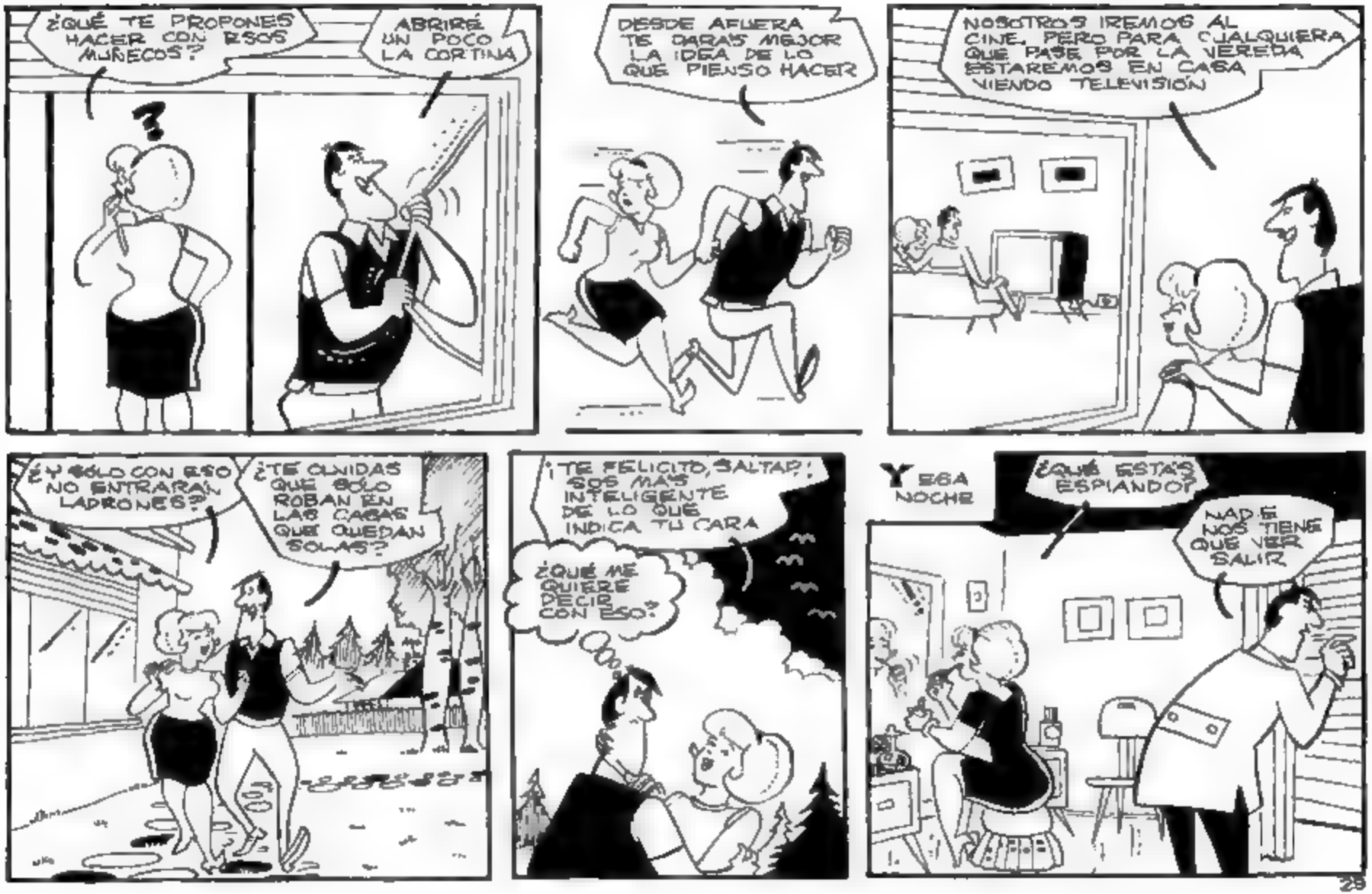
¿VAMOS AL CINE?..

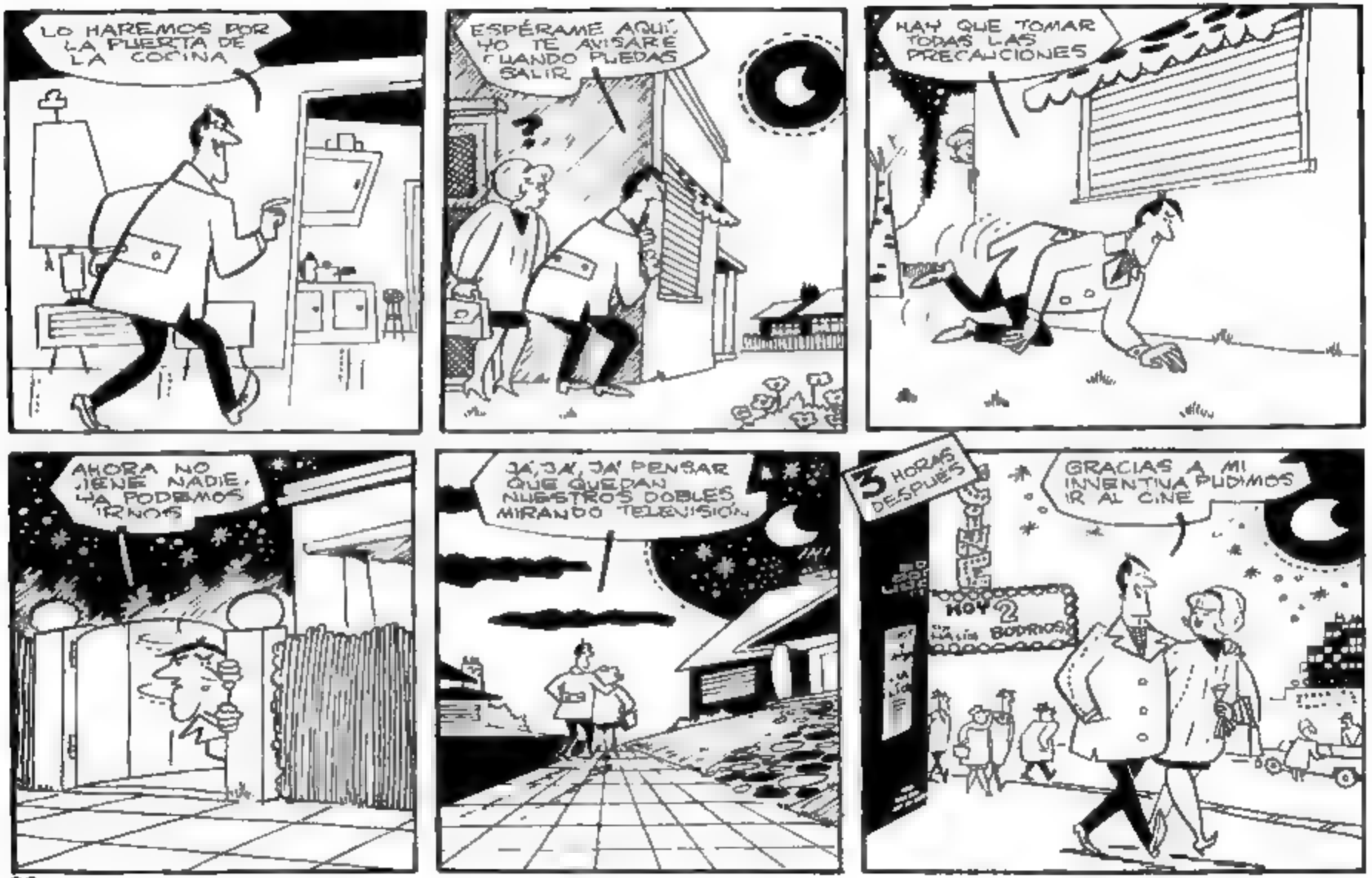

¡QUÉ ALEGRÍA LE DARÉ A NILDA!
¡NENA, CONSEGUÍ LAS ENTRADAS! ESTA NOCHE NO NOS PERDEREMOS ESE ESTRENO
¿QUÉ TE QUEDÁS TAN SERIA? ¿NO ESTABAS LOCA POR IR A VER ESA PELÍCULA?
YA NO ME INTERESA... MEJOR QUE NOS QUEDEMOS EN CASA
¿PERO QUÉ TE SUCEDE?
¡ME HE ENTERADO DE ALGO TERRIBLE! HAN ENTRADO LADRONES EN VARIAS CASAS DE ESTE BARRIO
¿Y QUÉ? NO VAS A PENSAR QUE JUSTO A NOSOTROS NOS SUCEDERÁ ESO
¡NO INSISTAS! NO PIENSO ABANDONAR LA CASA
¡BAH! SI TIENEN QUE ROBAR LO HARÁN IGUAL AUNQUE ESTEMOS NOSOTROS
NO LO CREO, SÓLO ENTRAN EN CASAS QUE HAN QUEDADO SOLAS


¡OH! TENDRÉ QUE DEVOLVER LAS ENTRADAS Y TANTO QUE ME COSTÓ CONSEGUIRLAS
HAY SITUACIONES EN QUE NI UN HOMBRE DE TANTA INVENTIVA COMO TÚ, ENCUENTRA UNA SOLUCIÓN
¿QUÉ ME QUISO DECIR CON ESO? ¿QUÉ ME DOY POR VENCIDO SIN LUCHAR?..
NO DEVOLVERÉ NADA LAS ENTRADAS, LE DEMOSTRARÉ A MI ESPOSA QUE EN ESTA CABEZA HAY UN SUPERCEREBRO
...¡MMH! CREO QUE YA TENGO LA SOLUCIÓN
NO FUMAR
TABACO
¿CÓMO?! AÚN NO HAS IDO A DEVOLVER LAS ENTRADAS ¿QUÉ ESPERAS? ¿QUE NO TE LAS RECIBAN
¿DEVOLVER? JA, JA, JA ESTA NOCHE IREMOS AL CINE
¿QUÉ?, ¿PIENSAS DEJAR LA CASA SOLA? ESO NUNCA
NO QUEDARÁ SOLA... DÉJAME TRABAJAR TRANQUILO. LUEGO TE LO EXPLICARÉ

PAPEL, YESO, COLA ALAMBRE ¡MMM! TENGO TODO LO QUE NECESITO
YESO
COLA
PRIMERO HARÉ UN ARMAZÓN DE ALAMBRE
AHORA YESO EN CANTIDAD, NILDA NI SE IMAGINA LO QUE ESTOY PREPARANDO
AHORA A PONER EN PRÁCTICA MIS CONDICIONES DE ESCULTOR
PRIMERO HARÉ UN MUÑECO PARECIDO A MI... MENOS MAL QUE TENGO UNA CARA FÁCIL JÉ, JÉ, JÉ
PARA HACER A NILDA ME GUIARÉ POR ESTAS FOTOS


¡LISTO! ¡LAS ESCULTURAS ME SALIERON PERFECTAS!
AHORA UN POCO DE PINTURA PARA DARLES MÁS REALIDAD
LOS COLOCARÉ FRENTE AL TELEVISOR
¡PERFECTO! ¿TENGO ESA CARA DE ESTÚPIDO YO?.. JE, JE, JE
NILDA, NILDA, TENEMOS VISITAS
¿QUÉ TE PARECE SOMOS NOSOTROS O NO?


¿QUÉ TE PROPONES HACER CON ESOS MUÑECOS?
?
ABRIRÉ UN POCO LA CORTINA
DESDE AFUERA TE DARÁS MEJOR LA IDEA DE LO QUE PIENSO HACER
NOSOTROS IREMOS AL CINE, PERO PARA CUALQUIERA QUE PASE POR LA VEREDA ESTAREMOS EN CASA VIENDO TELEVISIÓN
¿Y SÓLO CON ESO NO ENTRARÁN LADRONES?
¿TE OLVIDAS QUE SÓLO ROBAN EN LAS CASAS QUE QUEDAN SOLAS?
¡TE FELICITO, SALTAP! SOS MÁS INTELIGENTE DE LO QUE INDICA TU CARA
¿QUÉ ME QUIERE DECIR CON ESO?
Y ESA NOCHE
¿QUÉ ESTÁS ESPIANDO?
NADIE NOS TIENE QUE VER SALIR


LO HAREMOS POR LA PUERTA DE LA COCINA
ESPÉRAME AQUÍ, YO TE AVISARÉ CUANDO PUEDAS SALIR
HAY QUE TOMAR TODAS LAS PRECAUCIONES
AHORA NO VIENE NADIE, YA PODEMOS IRNOS
JA, JA, JA! PENSAR QUE QUEDAN NUESTROS DOBLES MIRANDO TELEVISIÓN
3 HORAS DESPUÉS
GRACIAS A MI INVENTIVA PUDIMOS IR AL CINE
HOY 2
BODRIOS

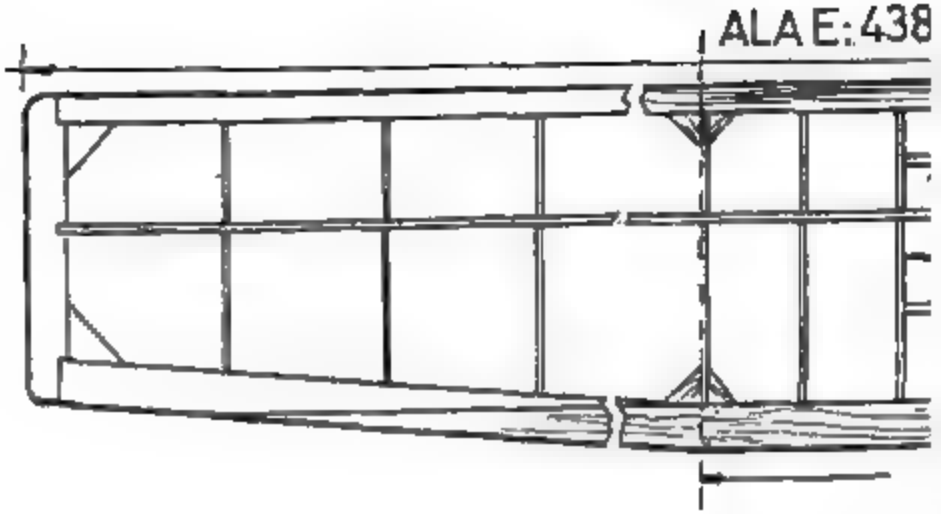
JA,JA,JA ¿NO NOS ABURRIMOS DE VER TANTA TV?
¿EH?!! LA PUERTA ESTA ABIERTA
¡OH! ¡NOS HAN PELADO TODO! ¡SOLO DEJARON LOS MUÑECOS Y EL TELEV'SOR!
MMH!
¡SOCORRO! ¡NOS HAN ROBADO!
¿COMO?! ¿EL VIGILANTE NO VIO NADA?
¿SERA POSIBLE QUE USTED NO VIO LO QUE OCURRIA?
¡YO VI QUE CARGABAN UN CAMION.
PERO AL ACERCARME A LA CASA PUDE VER QUE USTEDES ESTABAN TAN TRANQUILOS MIRANDO TELEVISION QUE N. SOSPECHE NADA
¡YO TAMBIEN LOS VI, PERO COMO USTEDES ESTABAN EN CASA
OH!
¡MALDITOS INVENTOS!
FIN

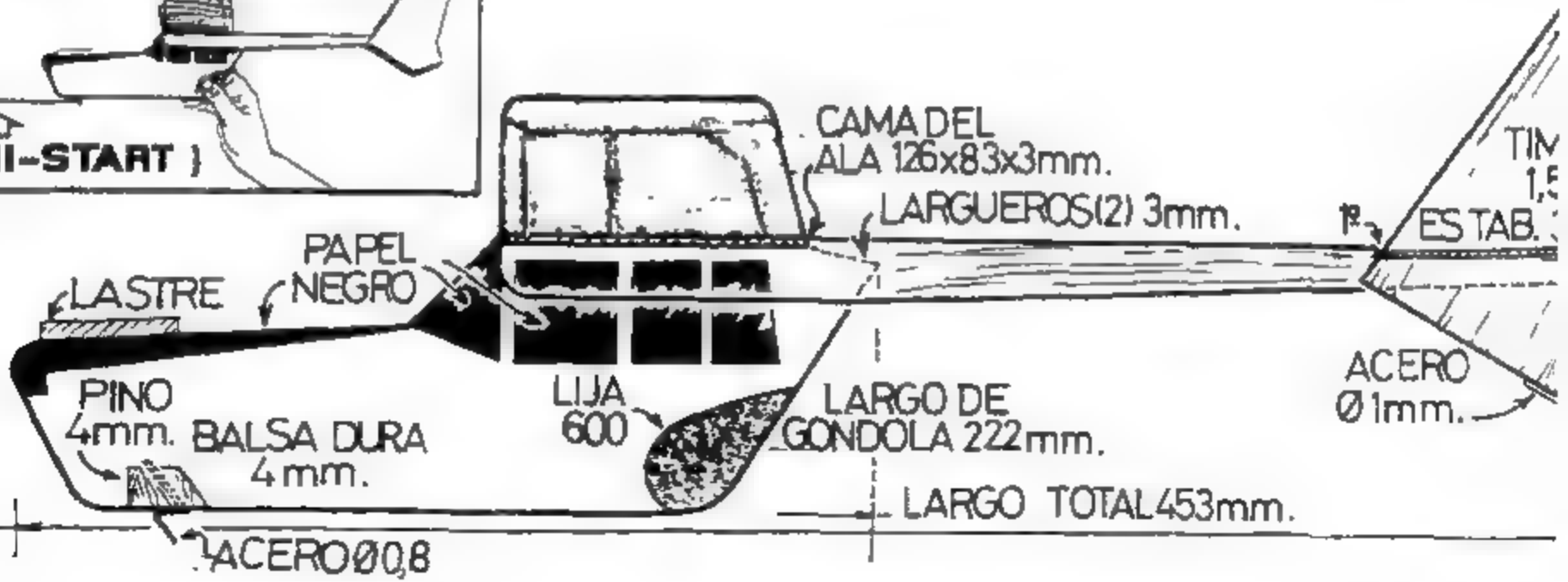
PLANEADOR BIDERIVA A REMOLQUE

´RELAMPAGO TROPICAL´

(Estilizado del CESSNA 337 SKYMASTER)

G.LORENZ Y G.VIGUERIE/98



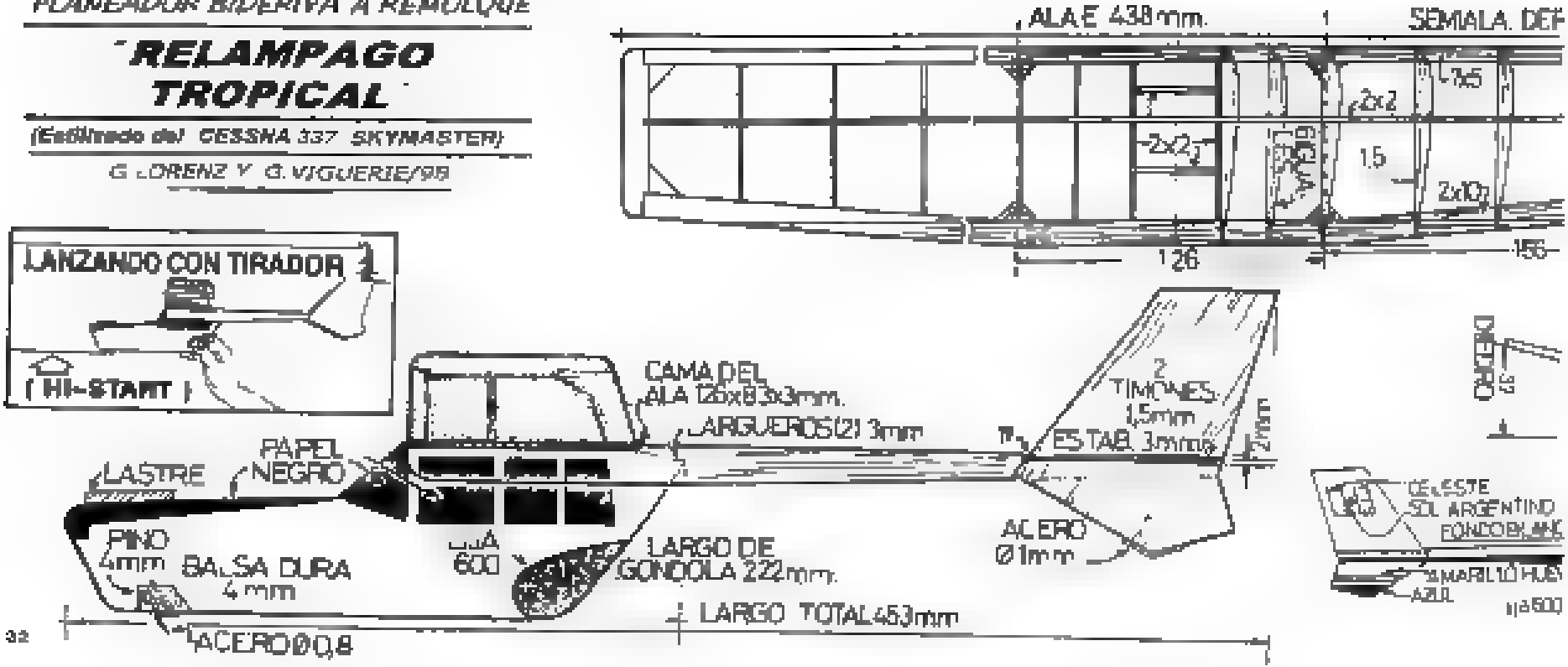


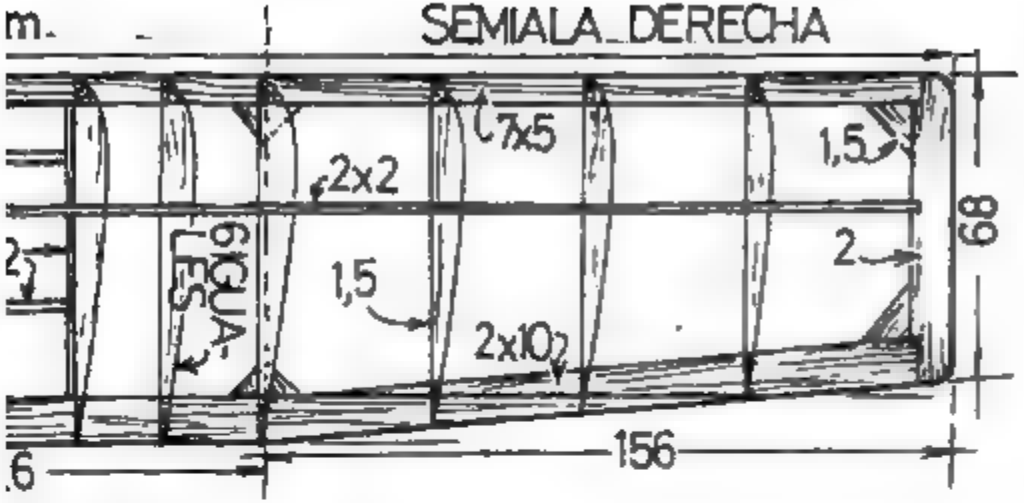
PLANEADOR BIDERIVA A REMOLQUE

"RELAMPAGO TROPICAL"

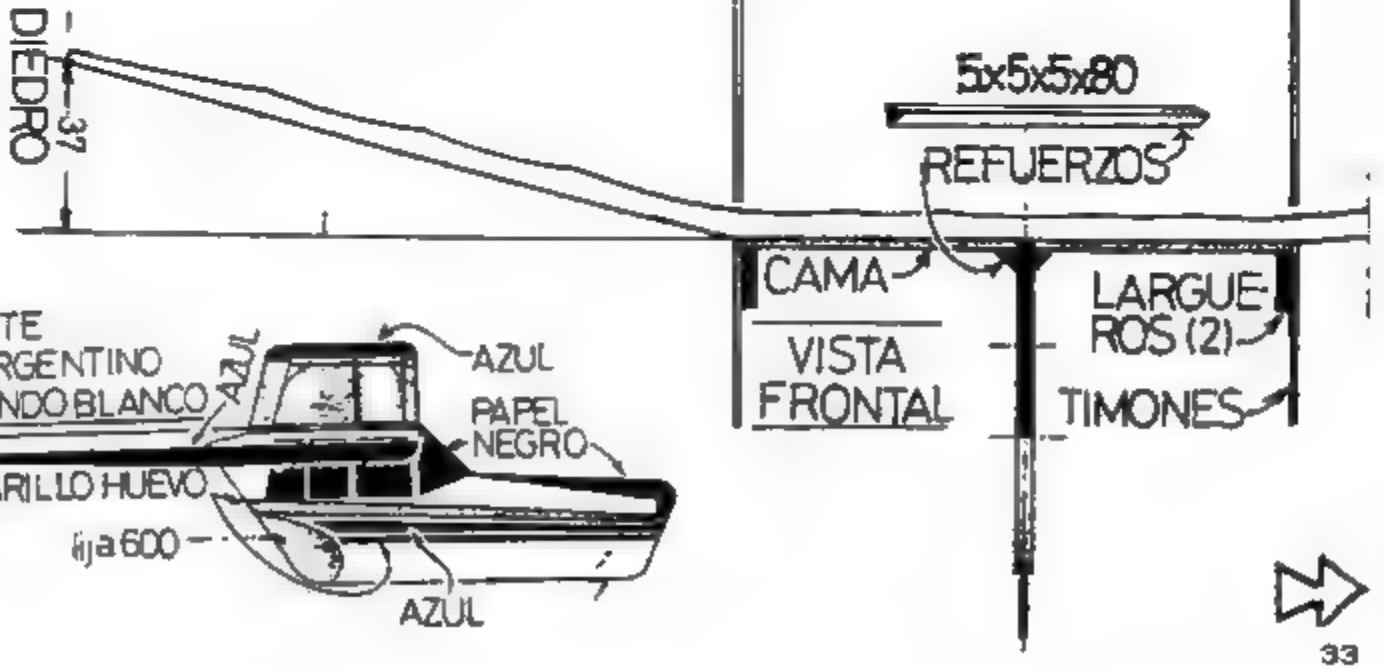
(Estilizado del CESSNA 337 SKYMASTER)

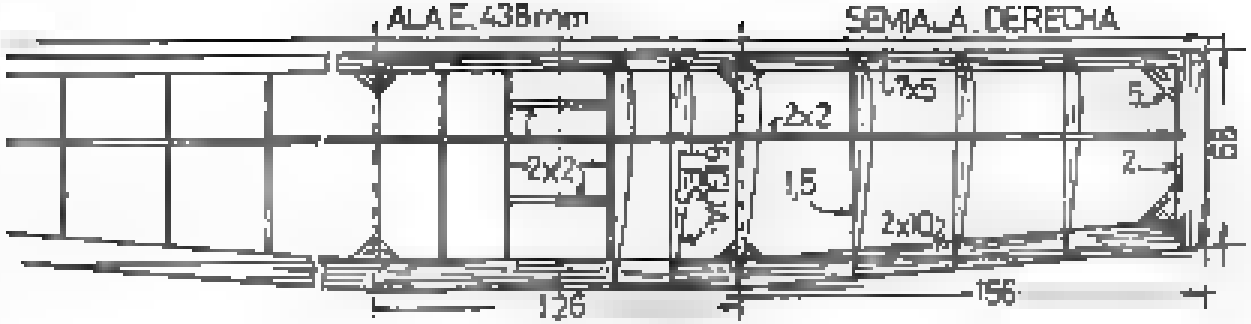
G. LORENZ Y G. VIGUERIE/98





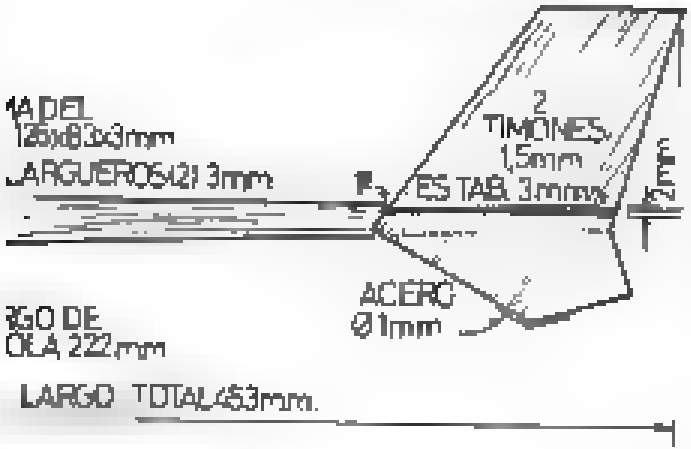
Cortar 2 placas de 126x83 x3. Una es CAMA DEL ALA. La otra es el ESTABILIZADOR. Dar aerodinámica.

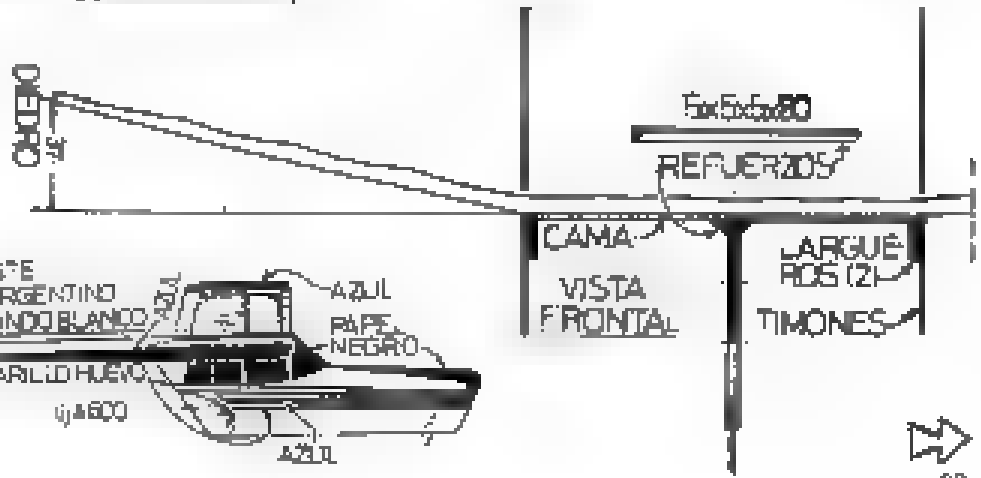


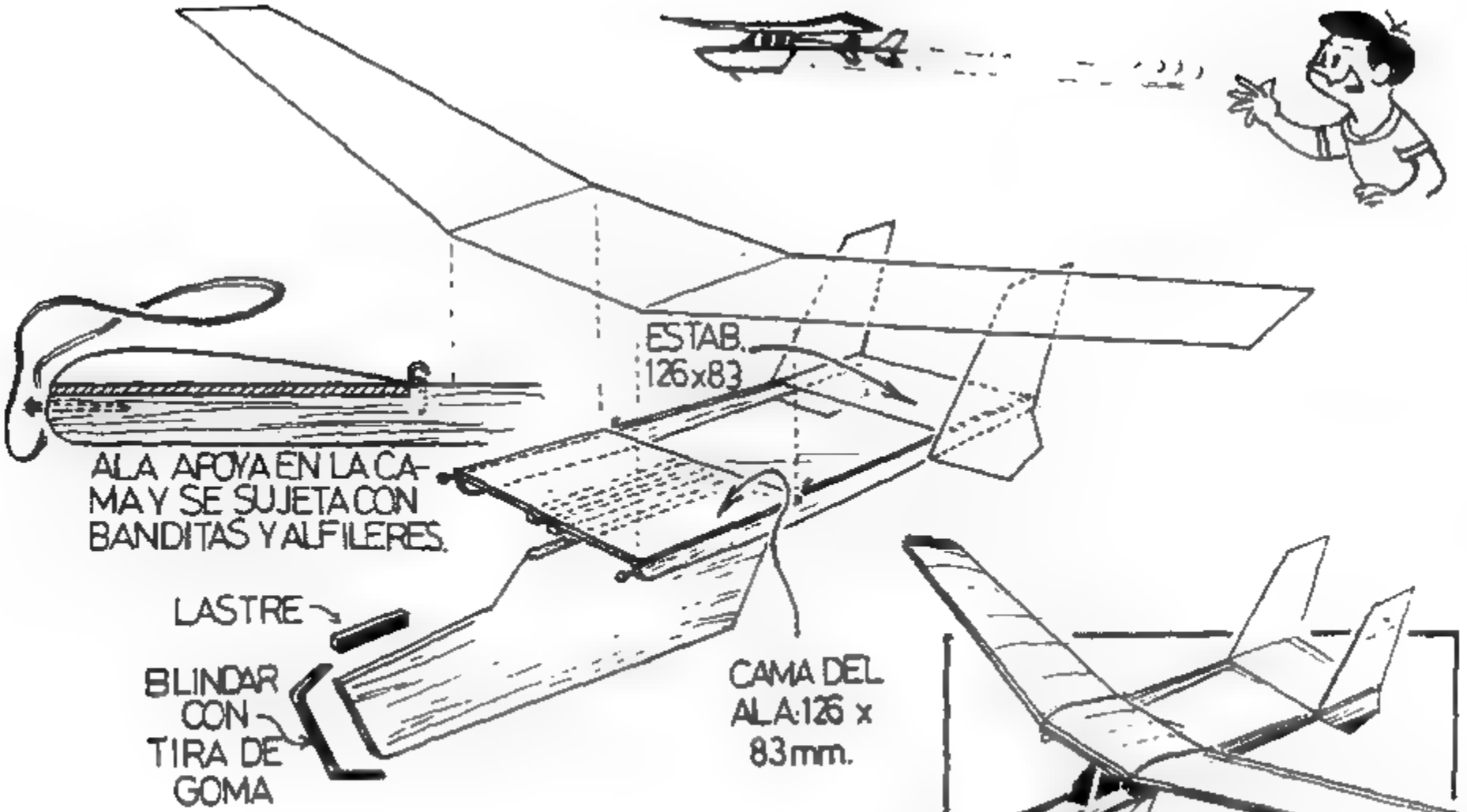


Cortar 2 placas de 126x83. x3. Una es CAMA DEL ALA. La otra es el ESTABILIZADOR. Dar aerodinámica

estabilizador







MODELO TERMINADO

Suerte, y... Buenos vuelos !...

DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

	años	numeros
CD 1	1 y 2	del 1 al 27
CD 2	3,4 y 5	del 28 al 64
CD 3	6,7 y 8	del 65 al 100
CD 4	9,10 y 11	del 101 al 136

	años	números
CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 8	21,22 y 23	del 245 al 280
CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316

	años	números
CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352
CD 11	30,31 y 32	del 353 al 388
CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424

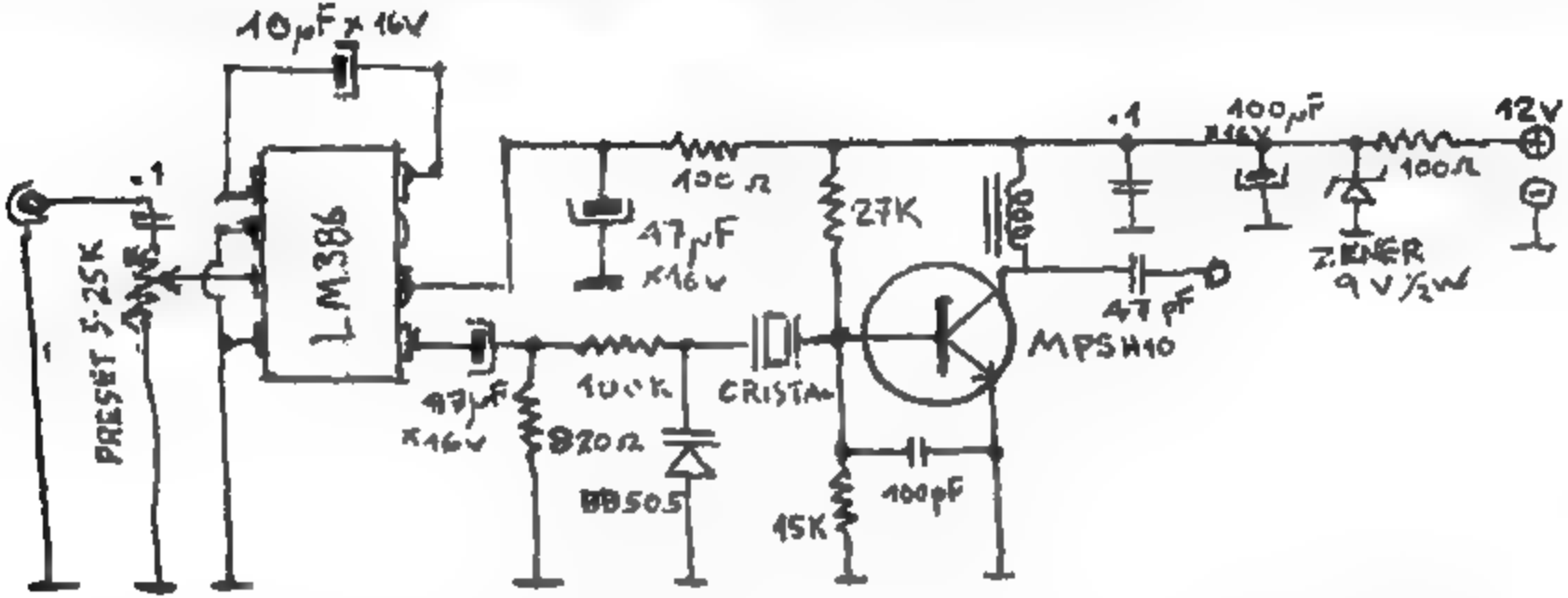
Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs. **Sarmiento 412**

www.revista-lupin.com.ar

TRANSMISOR CRISTALERO 1a Parte



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

OFERTAS de VERANO

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz } 90$
EMISORAS de FM de 1W 250 $
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 $
GRABADOR TELEFONICO 110 $
MICROCAMARA de VIDEO 250. $
NUEVO DETECTOR de ROBO de LINEA TELEFONICA 70 $

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944
Cel.1556244358
de 10 a 24 hs.

Siempre que publicamos circuitos como transmisores buscamos proponer alternativas que se adapten a las exigencias de nuestros lectores
Por eso ofrecemos este transmisor FM de 5 watt cuya cualidad principal es la estabilidad total ya que los emisores publicados no tenían este elemento tan importante, gracias al empleo de un oscilador controlado por un cristal de cuarzo que determina la frecuencia de trabajo ejemplo. banda FM100 mhz o 20 mhz (20X 5=100 mhz)banda VHF 143 mhz-cristal de 143 de 143 mhz ó 28.6 mhz (28.6 mhz X 5=145mhz)
La modulación de hace sobre el cristal y el varicap tipo 88 505 o similar proveniente del amplificador LM 386. Para el armado sugerimos emplear una plaqueta de fibra de vidrio doble faz con una cara conectada a masa o negativo y blindar el oscilador con una cajita metálica.
En el próximo número publicaremos el amplificador de potencia, si querés obtener este circuito armado solicitalo telefónicamente.

YA ESTA EN VENTA!

"SPOILERSAVIACION"

AERONAUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

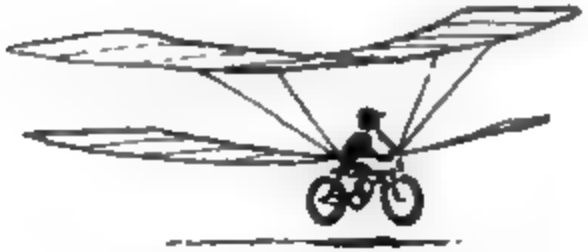
¡SOLICITELA!

EL GATITO JUANCHI

LAS BICIS

Cuantas veces cuando corremos en la bici y descendemos por un terrapién se nos ha ocurrido la idea de volar y esa carrera hacia abajo nos daría el impulso para elevarnos, todos sabemos que a un planeador hay que darle un impulso para que consiga su velocidad y pueda ganar altura, la bicicleta podría dar ese impulso y luego dar un largo planeo o mejor aún, seguir pedaleando y en lugar de que esa fuerza la usemos para mover la rueda trasera comuniquemos mediante una cadena adicional a una hélice y podremos obtener tracción mediante ella para volar un largo trecho hasta que las fuerzas se nos agoten... esto mismo se le ha ocurrido a muchos ciclistas a través de todos los tiempos y son muchísimos los que los pusieron en práctica, algunos con mucho éxito, otros sólo trabajaron inútilmente, en los primeros tiempos las técnicas estaban de acuerdo a las empleadas para volar, los fanáticos de los barriletes fueron los que hicieron los primeros aviones pero la técnica se ayudó con la ciencia para resolver problemas de aerodinámica y gracias a eso se lograron los éxitos más grandes con el vuelo a pedal.

"GOSSAMER ALBATROS" DE PAUL MC. CREADY



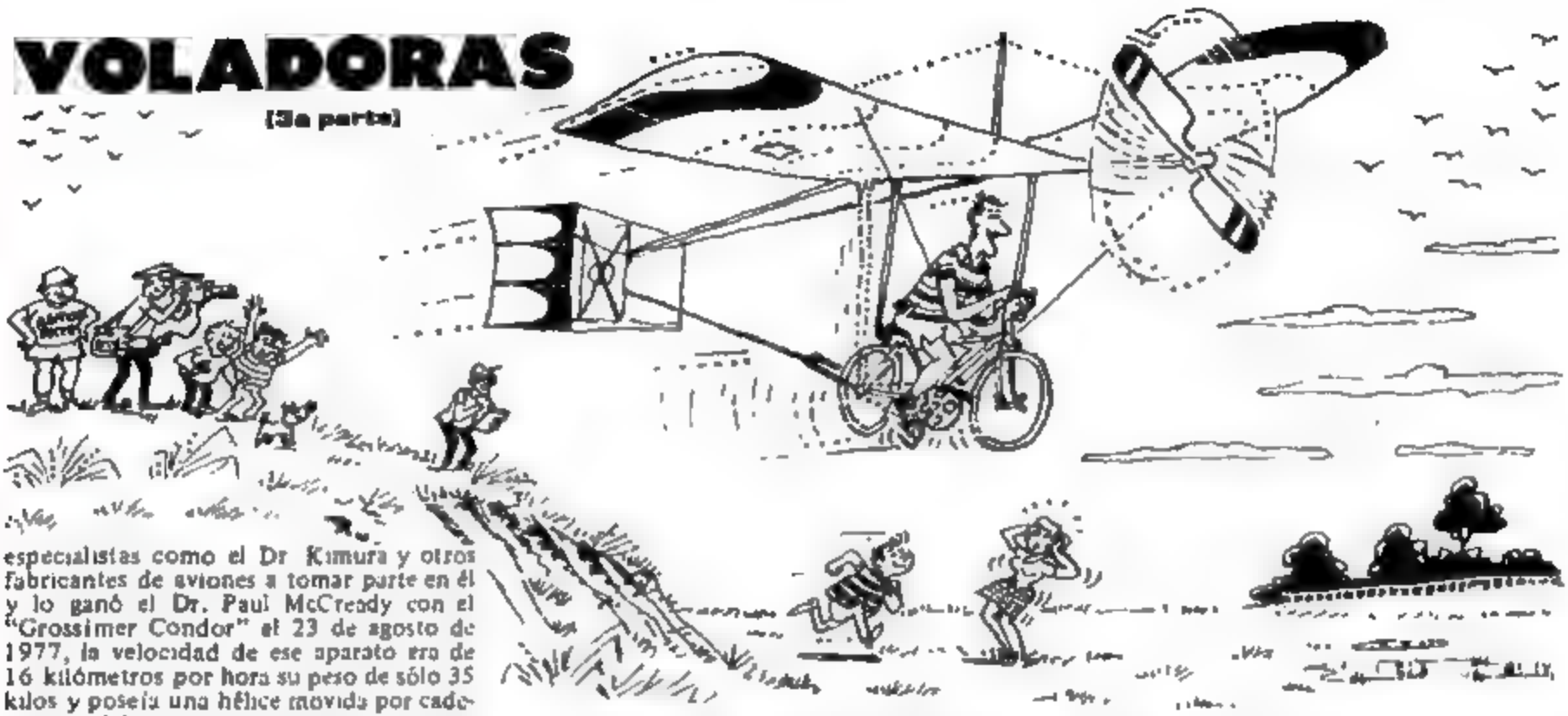
LA BICI DE SIGMAR RETTICH

Así como Europa fue la cuna de la aviación también fue en esos países donde se realizaron los primeros intentos de volar con la bicicleta y ya en 1912 Sigmar Rettich ganó un concurso de vuelo con sólo elevarse a 10 centímetros de altura y recorrer un corto trecho, también León Didier, otro corredor, consiguió elevarse y ganó el premio Michelin con sólo dar un vuelito de 5,32 metros.

Muchos dirán que esta gente volaba muy poco comparado con los éxitos logrados en estos últimos años donde un "aparato" logró cruzar volando el canal de la Mancha impulsado por pedales tipo bicicleta, la diferencia es que los primeros intentos se lograban simplemente con bicicletas a las que se le colocaba un ala liviana o simplemente dos alitas tipo insecto con lo que sus logros estaban de acuerdo a los medios con que se los intentaba, si los comparamos con el aparato que cruzó el canal de la Mancha este último de bicicleta tiene poco ya que su superficie alar iguala o supera a un avión comercial, el "Gossimer Condor" que logró volar en forma de ocho 2.002 metros y cruzar la meta a más de 3 metros de altura como lo exigía la reglamentación para otorgarle el premio, si comparamos su envergadura con un avión comercial correspondería al jet Douglas DC-9, en realidad un aparatos de esos deja de ser una bicicleta, y antes de ese vuelo en Japón el Dr Kimura había logrado hacer volar 2.000 metros a su aparatos impulsado a pedales pero no cumplió las exigencias que el concurso había impuesto, otro aparato de ese tipo fue el "Gossamer Albatros" diseñado por Paul McCready y que pedaleó Bryan Allen a través del canal de la Mancha le hizo merecer la medalla de oro del FAI entre otros premios, en Inglaterra se ofreció en 1959 un premio al aparato tipo "bicicleta voladora" consistente en 5.000 libras esterlinas, las condiciones eran bastante difíciles, ya que el aparato debía volar a no menos de 3,30 metros de altura y efectuar un ocho entre dos postes, ocho años después nadie en Inglaterra había podido lograrlo y el premio Kremer se aumentó a 50.000 libras esterlinas además al ver que nadie lo lograba el concurso ya no fue sólo para los británicos sino que se extendió por todo el mundo, esto movió a

VOLADORAS

(3a parte)



especialistas como el Dr Kimura y otros fabricantes de aviones a tomar parte en él y lo ganó el Dr. Paul McCready con el "Grossimer Condor" el 23 de agosto de 1977, la velocidad de ese aparato era de 16 kilómetros por hora su peso de sólo 35 kilos y poseía una hélice movida por cadenas y pedales como en una bici, que giraba a sólo 110 vueltas por minuto. Hay dos cosas en las que no estamos de acuerdo, esos aparatos no son bicicletas y no nos gustan los deportistas que para moverse necesitan premios, el verdadero aficionado pedalea por pedalear y no buscando ganar algo de su esfuerzo, los primeros intentos eran hechos por gente sin deseos de ganar algo, simplemente querían disfrutar un planeo impulsado por sus pedales.

Sin embargo lo único que queda en la historia es algún nombre que ganó un concurso, se recuerda el triunfo de Gabriel Paulain el 9 de julio de 1921 que con una bicicleta biplano consiguió volar a 1,5 de altura en un salto de 11,89 metros con lo que obtuvo el premio Peugeot de 10.000 francos oro, el aparato se lo había preparado la firma Niewport muy conocida por sus aviones, en 1932 Hans Richter el famoso piloto de planeadores consiguió efectuar vuelos de trechos muy cortos pero con sólo agregar a su bicicleta un ala, dejando un poco a esta gente pensemos en los cientos de aficionados que intentaron y lograron planeos con sus aparatos con alitas, quedaron en el anonimato pero estamos seguros que se divirtieron bastante, más de los que sólo fueron detrás de un premio como un burro que se mueve por alcanzar una zanahoria, la bicicleta es formidable sin necesidad de ponerle alitas, el que pedaleó una mañana de sol por algún sendero sin la peste de los automotores alrededor lo sabe por experiencia propia.

LA SINTONIA

En el Nº 465 habíamos empezado a ver en la Página del Radioaficionado, el principio de funcionamiento de los receptores, comenzando por la antena, describiendo los modelos típicos de antenas para uso en equipos de aficionados. Hoy veremos un tema importantísimo en los receptores que es la sintonía.

Habíamos dicho que la antena es la encargada de captar las señales irradiadas por las emisoras. Ahora bien, junto con la señal de la emisora que nos interesa escuchar, la antena capta también la señal de otras emisoras, por lo cual debemos separar la que nos interesa de las demás.(Ver Fig. 1)

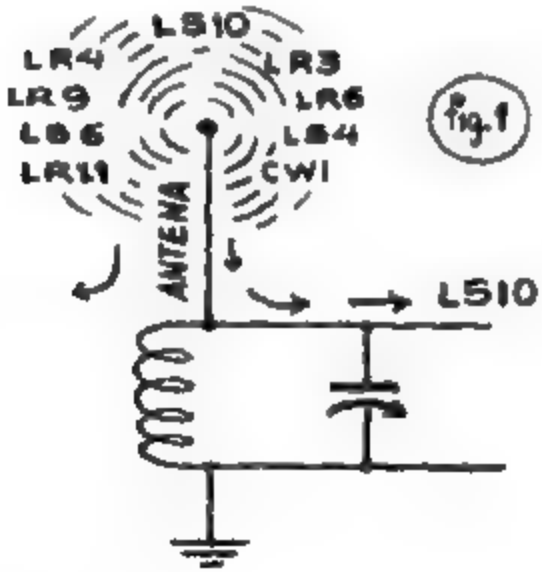


Fig. 1

El circuito sintonizador es el que nos permite llevar a cabo esta separación. Para sintonizar estas señales, debemos utilizar dos elementos muy conocidos en electrónica que son una inductancia o bobina y un capacitor. Estos elementos pueden ser conectados tanto en serie como en paralelo y de diversas formas (ver Fig. 2). Una de las configuraciones más típicas son las que vemos en la Fig 3

Fig 2

Para analizar este circuito debemos recordar que una bobina permite el paso de las frecuencias bajas y opone mucha resistencia a las frecuencias altas, en cambio el capacitor actúa en forma contraria, deja pasar con facilidad las frecuencias altas y pone resistencia al paso de las frecuencias bajas.

Variando cualquiera de estos elementos podremos lograr que el circuito permita el paso sólo de la frecuencia que nos interesa, es decir, que el circuito pueda "resonar" en la frecuencia de la emisora que queremos escuchar como vemos en la Fig. 1.

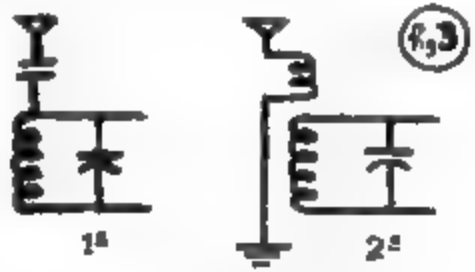


Fig 3

FERIA DE EQUIPOS

Electrónica, Computación Comunicaciones
Domingo 14 de Noviembre
De 9:00 a 18: 00 hs.
Buenos Aires Radio Club
José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel: 4574-1160

parte muy importante en la recepción

FRECUENCIAS

Banda	Frecuencia
AM Broadcasting	540 KHz a 1600 KHz
FM Broadcasting	88 MHz a 108 MHz
TV	54 a 88 MHz 174 a 216 MHz 470 a 890 MHz

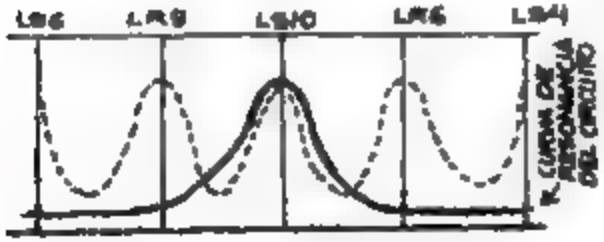
En la práctica siempre pasan algunas frecuencias adyacentes, por lo que en receptores complejos se usan sintonizadores en serie, donde la sitonia se hace en varias etapas.

En la Fig 4 vemos las señales de cuatro emisoras y la frecuencia que nuestro circuito "tanque" (bobina-capacitor) deja pasar, es decir sintoniza.

La sintonía la podemos lograr variando los parámetros de cualquiera de los dos elementos, por ejemplo en la bobina colocando un núcleo móvil e alargando o acortando el número de espiras o bien en el capacitor, en el cual se logra modificar su capacidad al desplazar las chapas móviles del mismo, respecto de las fijas lo que hace modificar las superficies enfrentadas.

En la próximas Páginas del Radioaficionado veremos cómo detectar y amplificar la señal de la emisora sintonizada y armaremos un receptor de AM como práctica

Fig. 4



SINTONIZANDO LS10

Chau Chicos !!!

Hasta la próxima.

Banda HF de Radioaficionados	Banda de 160m. 1,8 a 1,85 MHz Banda de 80m. 3,5 a 3,75 MHz Banda de 40m. 7,0 a 7,3 MHz Banda de 20m. 14,0 a 14,35 MHz Banda de 15m. 21,0 a 21,45 MHz Banda de 10m. 28,0 a 29,7 MHz
Banda VHF de Radioaficionados	Banda de 2m. 144 Mhz a 148 MHz Banda de 6m 50 Mhz a 54 MHz VHF Baja Banda de 1,25m. 220 Mhz a 225 MHz VHF Alta
Banda UHF de [illegible]	Banda de 70cm. 430 Mhz a 440 MHz UHF Baja Banda de 23cm. 1240 Mhz a 1300 MHz UHF Alta

Si te interesa el tema y te querés hacer Radioaficionado podés comunicarte con el

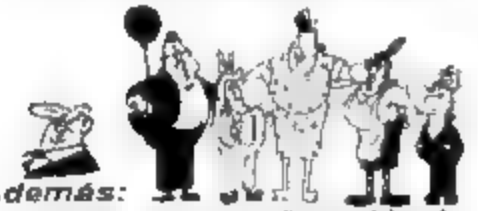
Buenos Aires Radio Club
José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel: 4674-1150
www.ba.org.ar

CONECTESE por *e-mail* con SHARRY...

para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista **Lúpin**, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo.

tiras diarias de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfonlique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

sharry @vianw.com.ar



Además:

Tamb én tenemos disponibles los derechos de publ cación de los personajes de Lino Palacio Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Av vato Tarrino Chicato y Cicuta y

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr, Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Gracielita, Fulmine, y Bombolo.

COMPUTACION 87

ELIMINANDO

En los números anteriores vimos como salvar en disquetes algún archivo Importante, tambien en otros medios CD rom,DVD rom, etc,. .aquí en cambio veremos como borrarlos si no los necesitamos.
Ya habíamos explicado anteriormente que cuando queríamos borrar algo lo enviabamos a **LA PAPELERA** de reciclaje (recycle bin) fig.1, esto debemos hacerlo ya que si estamos en duda lo dejamos en ese archivo provisorio, cuando estemos seguro que eso no nos es

Papelera de reciclaje

Figura 1

indispensable lo señalamos con el botón derecho y abrimos la ventana del menú Fig.2 como ven hay varias opciones, si no queremos eliminarlo elegiremos la opcion **RESTAURAR** y el archivo volverá al lugar donde lo sacamos, pero si decidimos eliminarlo elegiremos la opción **ELIMINAR** y ya que dará borrado
La PAPELERA tiene su propio archivo donde muestra una lista de archivos que hemos enviado, si queremos eliminar algo de ese archivo lo señalaremos con el botón derecho y se abnrá la ventana Fig. 2 y ahí haremos la elección de borrarlo o volverlo a donde la sacamos, pero hay veces que debemos dar más espacio debido a que el disco duro esta muy lleno y la compu ha que-

Figura 2

o (Delete).....

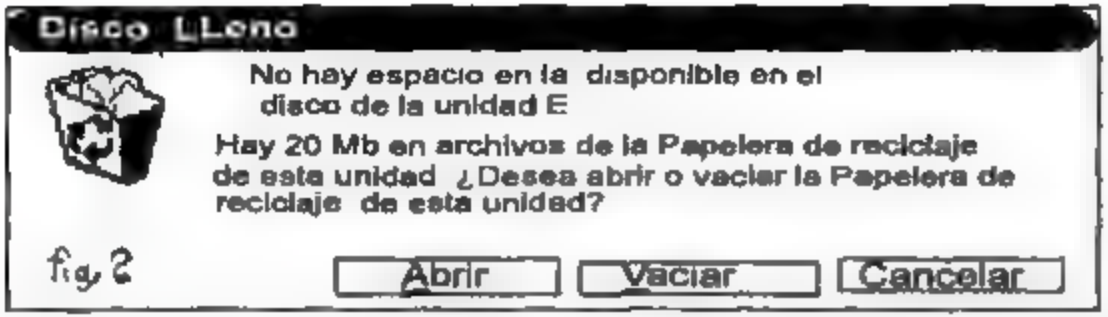


fig. 2

dado sin capacidad de almacenar más datos esto lo avisa con una frase que dice *' no hay espacio disponible en el disco de la unidad C'* y en la parte inferior de esa ventana nos da 3 opciones Abrir, Vaciar, Cancelar, esta ventana se abrirá automaticamente con el título de Disco Lleno y también una nota que avisa *Hay 20 mB en los archivos de la Papelera de reciclaje de esta unidad ¿Desea vaciar la Papelera de reciclaje?* .También tanto en el menú contextual que se abre al presionar el botón derecho del ratón, como en la ventana de figura 2 podemos eliminar archivos de la papelera.

Les aclaro una vez más todo esto lo encontraremos trabajando con el Windows, si hemos cargado la compu con otros programas les recomiendo leer las instrucciones de los programas que cargaron o buscar en Ayuda del programa que tengamos, en el menú en la parte superior casi siempre termina la cantidad de opciones con la palabra ayuda, sé que son pocos los que ni les prestan atención y nunca abren esas explicasiones y cometiendo errores por manejar la compu probando si les da resultado o no las teclas que presionan, es prferible perder un poco de tiempo en la ayuda.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

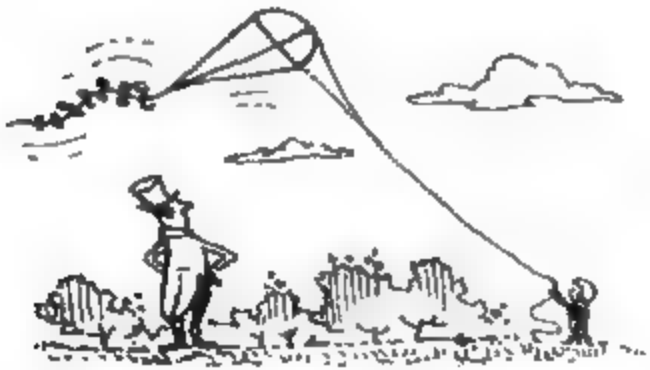
PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

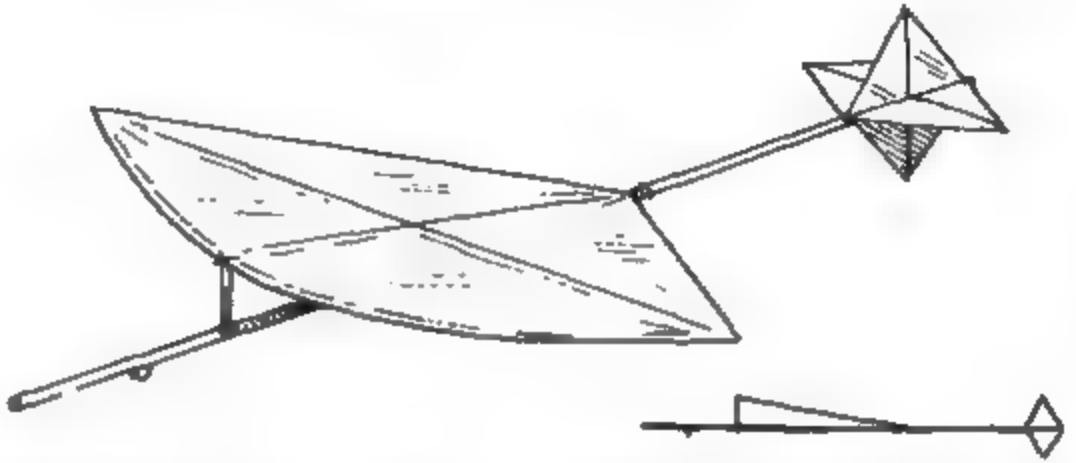
REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

DEL ARCHIVO DE LUPIN

"DEL BARRILETE AL PLANEADOR"

Ese día del año 1783, el globo de aire caliente de los hermanos Montgolfier se elevaba por los aires. Desde entonces la idea de volar había entusiasmado a muchos jóvenes de la época, entre ellos a George Cayley, un joven inglés de buena posición y amante de todo lo relacionado con las ciencias, que algunos años después de aquel acontecimiento, ya hombre, seguía obsesionado con el pensamiento del vuelo, pero creía que el globo no era la solución ideal, que era necesario hacerlo con aparatos más pesados que el aire y con algún sistema de propulsión. Mientras tanto, en sus trabajos de experimentación había originado varios inventos, entre ellos un nuevo tipo de rueda, el tractor oruga, frenos de seguridad que serían aplicados a los ferrocarriles, etc. Pero la idea del vuelo seguía trabajando en su mente.





Esta llegó por obra y gracia de un barrilete común, o cometa, que le sugirió la posibilidad de construir el primer modelo de planeador. Esto ocurría en 1804.

Tomando una cometa y un palo, la sujetó a éste, convirtiendo la cometa en lo que sería el ala de un incipiente planeador, luego le colocó una cola en el otro extremo del palo, que podía ajustarse para elevarse, virar o descender, dio a lo que era el borde de ataque de la cometa, una ligera inclinación ascendente para impedir que el artilugio capotase, y lo lanzó.

No sabemos como le fue en su primer intento, posiblemente habrá tenido que hacerle algunos ajustes, pero lo cierto es que voló, y según el mismo escribiera "era hermoso verlo planear descendiendo en vuelo rasante por la ladera". Así nació el primer modelo de planeador.

Más tarde, Cayley construyó otros modelos de planeadores, algunos pequeños y otros más grandes, como para transportar a un ser humano. Cayley cuenta en una de sus notas, que un chico de 10 años se elevó en uno de ellos y recorrió varios metros por una pendiente. También Cayley preveía el uso de la hélice en los futuros aviones, y hasta el empleo del motor a explosión para accionar a ésta, aún cuando todavía este tipo de motor no se había inventado. En 1843 hizo los planos de su último invento, una mezcla de helicóptero y aeroplano accionado con un motor a vapor. Este nunca se construyó, pero en los dibujos que trazó, existía una gran coincidencia con los convertiplanos, que hoy, a más de un siglo, conocemos nosotros.

El regreso de un clásico

EZPELETA 2004
14a. Convención en vuelo

Durante los días sabado 9 y domingo 10 de octubre, se desarrollo una nueva edición de este clásico encuentro de aeromodelistas en las instalaciones del campo ERNESTO COLOMBO de la ASOCIACION MODELISTAS RIO de la PLATA en Ezpeleta, pcia. de Buenos Aires.
Una gran fiesta que congregó muchisimo público para ver concurso de Escala Libre, Freestyle, Funfly, exhibición de Aero modelos y helicopteros RC, Show Aereo con aeronaves Reales y una gran Muestra estática. Audiovisules dentro de un DC3 real, Vuelo circular y divértisimo combate aereo. Lúpin estuvo en la fiesta para toda la familia disfrutando del espectáculo, la música, parrillada, la exposición de excelentes modelos y la gran camaradería de la gente. Esperamos que la próxima fiesta sea tan espectácular como ésta, gracias a los organizadore y como siempre: ¡Buenos vuelos para todos!..

...me costaba conseguir la revista LÚPIN y ahora me la envian por correo, hacé lo mismo que muchos lectores de lugares lejanos, comprala por correo como hice yo

EXTERIOR U$S 30 -
interior del pais $ 20
6 meses 6 números
(incluyendo gastos de envio)

Unicamente **GIRO POSTAL** (CORREO CENTRAL) a nombre de «Revista LÚPIN» y enviarlo a

REVISTA LÚPIN
calle SARMIENTO 412
oficina 213
Capital Federal
ARGENTINA

RESORTE
EL AYUDANTE DEL PROFE
Por DOL
'SUPERTELEOBJETIVO'
¿ASÍ QUE CON ESTE TELEOBJETIVO DE SU INVENCIÓN PODREMOS FOTOGRAFIAR LOS CRÁTERES LUNARES, PROFE?
TAMBIÉN PUEDE TOMAR FOTOS DE OBJETOS TERRESTRES, POR EJEMPLO, LOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD CON TODOS SUS DETALLES
¡PERO, PROFE! ..¡LA CIUDAD ESTÁ A MUCHOS KILÓMETROS DE AQUÍ!
¿Y LOS CRÁTERES DE LA LUNA? ¿NO ESTÁN MÁS LEJOS?
VAMOS A LA PLANTA ALTA, TE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN DEL ALCANCE DE ESTE APARATO
TOMAREMOS UNAS FOTOS DE LA CIUDAD
PERO SI ESTÁ TAN LEJOS QUE NI SE VE

ALCÁNZAME OTRO CHASIS, RESORTE
DISCULPE, PROFE, PERO NO CREO QUE SALGA NADA
¡CLIK!
BUENO YA SACAMOS UNAS CUANTAS, AHORA VAMOS A REVELARLAS
ESTOY ANSIOSO POR VER LOS RESULTADOS, PROFE
CONTRARIAMENTE A LO QUE CREÍAS, SALIERON TODAS
¡QUE BIEN!
HIPO
¿TRAIGO PAPEL PARA HACER ALGUNAS COPIAS?
SÍ, PERO TAMBIEN HAREMOS DIAPOSITIVAS PARA PROYECTAR
¡LISTO! PREPARA EL PROYECTOR RESORTE
LUZ ROJA
HIPO

¡QUÉ NÍTIDAS! NUNCA CREÍ QUE SE VERÍAN TAN BIEN
Y ESO QUE LA CIUDAD SE ENCUENTRA A MUCHOS KILÓMETROS

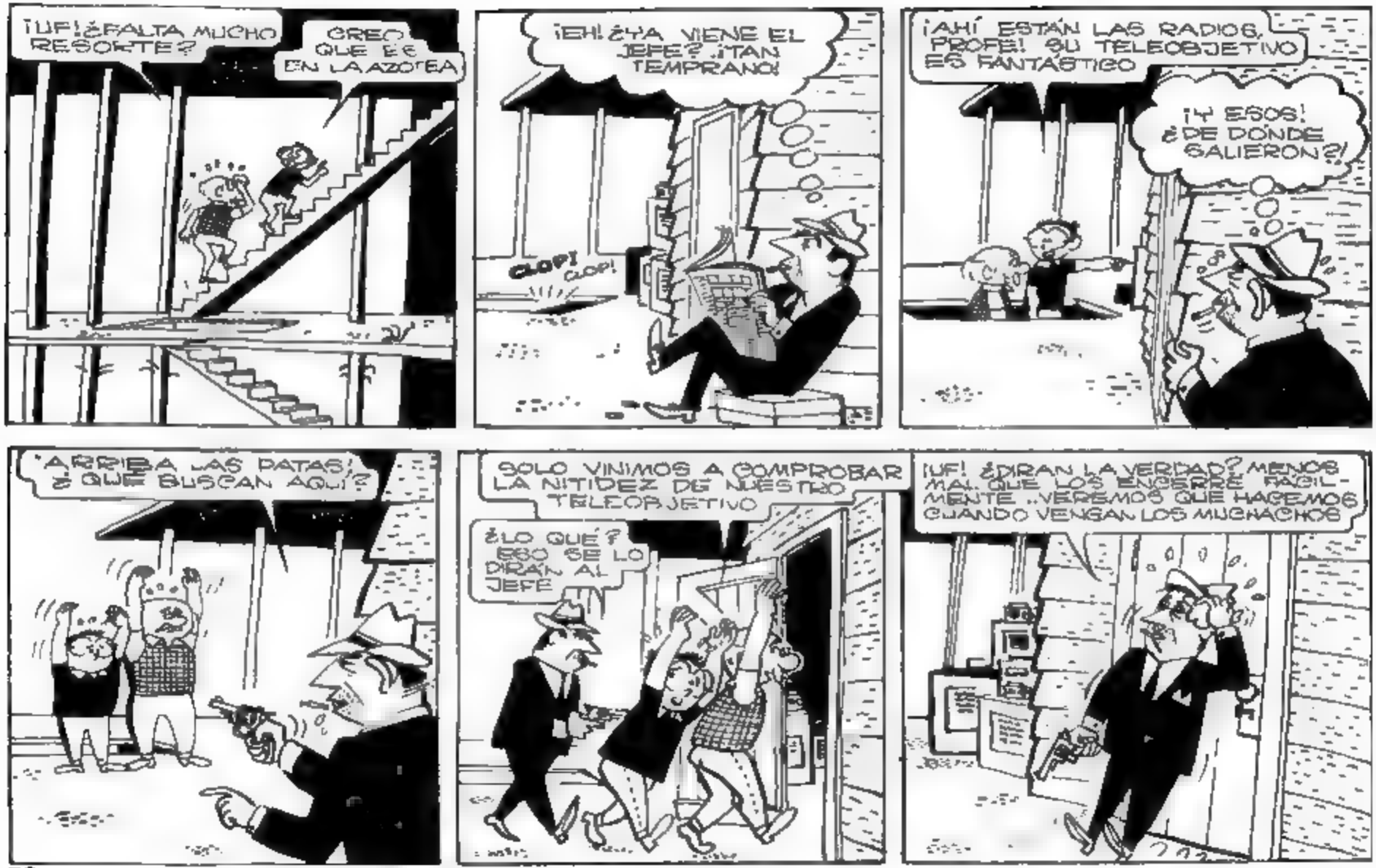
MIRE ESAS CAJAS EN ESE EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN, SE PUEDEN LEER HASTA LAS LEYENDAS DE LAS ETIQUETAS ¿A VER QUE DICE?.
?

SON SIGNOS JAPONESES PROFE MIRE MIRE
¿Y ESAS CAJITAS CHIQUITAS QUE SON?

¡SON RADIOS PORTÁTILES A TRANSISTORES!. ¡Y QUÉ CANTIDAD HAY!

¿PERO PARA QUÉ VAN A TENER ESAS RADIOS EN UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION Y A ESA ALTURA?
SIN EMBARGO AHÍ ESTAN Y SON RADIOS A TRANSISTORES

SALDREMOS DE LA DUDA, IREMOS A LA CIUDAD Y BUSCAREMOS ESE EDIFICIO
ESTO ME ESTÁ GUSTANDO, PROFE
NO CREO QUE SEA FÁCIL LOCALIZARLO, PROFE
PARA ESO TRAJIMOS UNA FOTOGRAFÍA
¿SERÁ POR AQUÍ?
CREO QUE ES AQUEL ...¡SÍ! ES ESE! LO RECONOZCO POR LA FOTO
¿ESTÁ SEGURO QUE ES ESTE EDIFICIO EL QUE TOMÓ CON SU TELEOBJETIVO?
SÍ, RESORTE
ES UNA CONSTRUCCIÓN ABANDONADA, PROFE, ENTREMOS A INVESTIGAR
¿PARA QUÉ QUERRÁN AQUÍ LAS RADIOS?
?
VERDADERAMENTE ESTO HA SIDO ABANDONADO, NO HAY NI SERENO
¿SUBIMOS, PROFE?


¡UF! ¿FALTA MUCHO RESORTE?
CREO QUE ESTÉ EN LA AZOTEA
¡EH! ¿YA VIENE EL JEFE? ¡TAN TEMPRANO!
CLOP! CLOP!
¡AHÍ ESTÁN LAS RADIOS, PROFE! SU TELEOBJETIVO ES FANTÁSTICO
¡Y ESOS! ¿DE DÓNDE SALIERON?!
¡ARRIBA LAS PATAS! ¿QUÉ BUSCAN AQUÍ?
SOLO VINIMOS A COMPROBAR LA NITIDEZ DE NUESTRO TELEOBJETIVO
¿LO QUÉ? ESO SE LO DIRÁN AL JEFE
¡UF! ¿DIRÁN LA VERDAD? MENOS MAL QUE LOS ENGAÑÉ FÁCILMENTE ..VEREMOS QUE HACEMOS CUANDO VENGAN LOS MUCHACHOS

RATO DESPUÉS
JEFE, JEFE ¡TENEMOS VISITAS! LOS ENCERRÉ EN EL CUARTUCHO
? ?
¿QUÉ ANDABAN OLFATEANDO? ¿QUIÉN LOS MANDÓ? ¿CÓMO SUPIERON?
TENGO UNA IDEA
¡ARRIBA LAS MANOS! ¡NADIE SE MUEVA! EN EL BOLSILLO TENGO UN REVÓLVER... ¡TODOS CONTRA LA PARED, RÁPIDO!
GRRR
?
NO TE HAGAS EL GRACIOSO ¡MUCHACHITO ESTÚPIDO!
JOP JOP JOP
PAF!
YA QUE NO QUIEREN DECIR QUIÉN LOS MANDÓ A ESPIARNOS ¡ENCIÉRRENLOS! LUEGO VEREMOS QUE HAREMOS CON ELLOS
¡PERO RESORTE! ¿CÓMO SE TE OCURRIÓ HACER ESO?
ESO LO HACÍA EL MUCHACHO EN UNA PELÍCULA QUE PASARON POR TV Y ACORRALABA A LOS PISTOLEROS
¡JE!

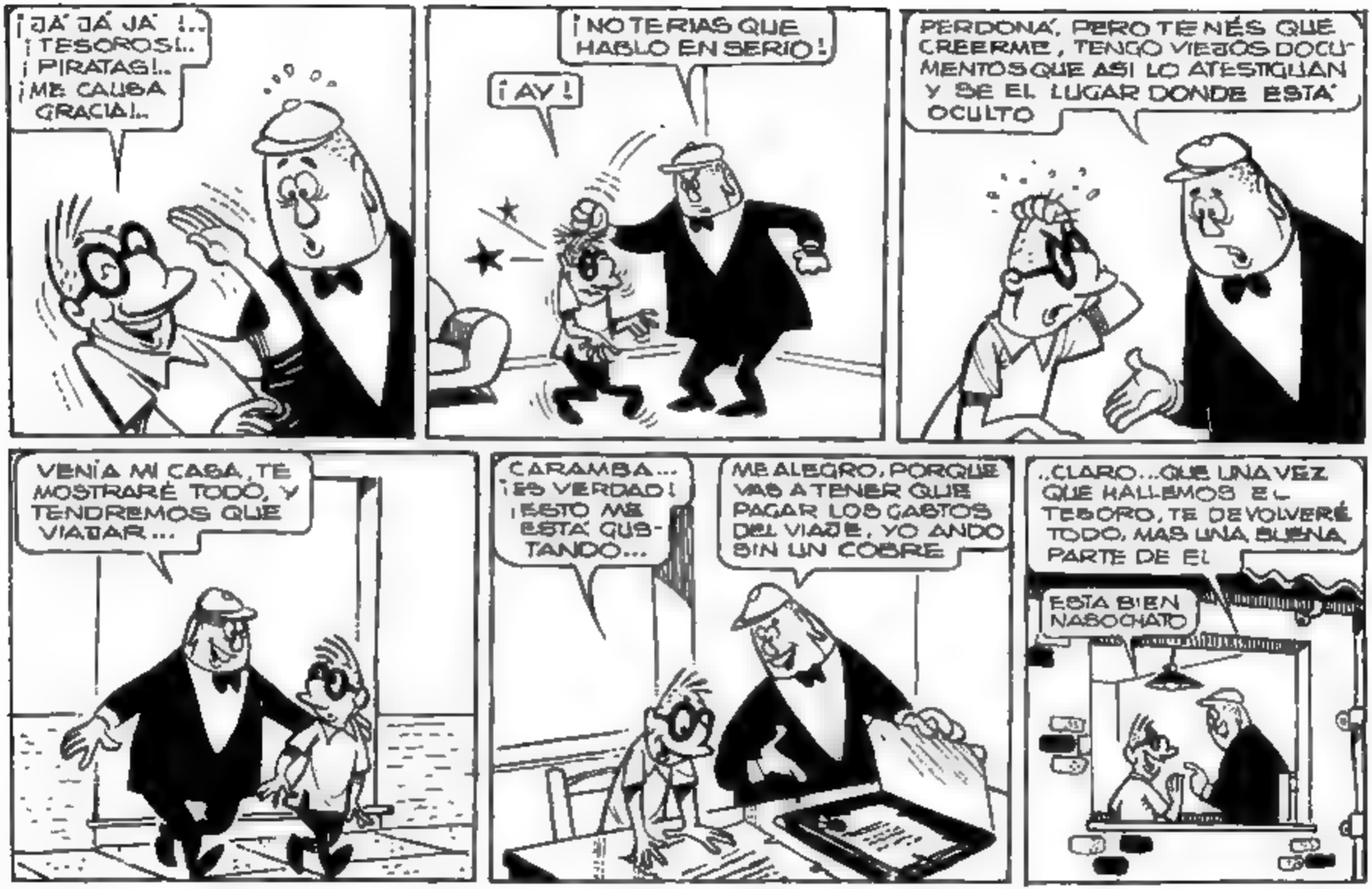
LA REALIDAD ES MUY DISTINTA QUE LAS ESTUPIDECES QUE DAN EN ESAS PELÍCULAS
¿QUÉ HAREMOS AHORA, PROFE?
ESTA LLENO DE RADIOS ¡DEBE SER UN CONTRABANDO.
PROFE, SE ME OCURRIÓ OTRA IDEA
QUE NO SEA OTRO DE LOS EJEMPLOS QUE TE DA LA TV ¡POR FAVOR!
¡NO, PROFE! ¿USTED NO PUEDE UTILIZAR LOS MATERIALES DE ESTOS RECEPTORES Y HACER UN TRANSMISOR?
Y CON ÉL PEDIR AUXILIO BUENA IDEA, SUERTE QUE SIEMPRE TRAIGO MI EQUIPO DE HERRAMIENTAS DE BOLSILLO
¿DESARMO RADIOS, PROFE?
ESO ES RESORTE, ESA ALAMBRE HARÁ DE ANTENA TRANSMISORA Y ESTE AUDÍFONO DE MICRÓFONO
¡QUÉ SILENCIO! DEBEN HABERSE QUEDADO DORMIDOS
¿QUIENES SERÁN JEFE?

RECIBÍ UN MENSAJE PIDIENDO AUXILIO ¡DICEN QUE LOS TIENEN ENCERRADOS EN UNA OBRA EN CONSTRUCCIÓN! ¡Y QUE DEBEN SER CONTRABANDISTAS
¿Y PROFE, RECIBIÓ RESPUESTA?
SÍ RESORTE, YA VIENEN HACIA AQUÍ
¡RODEEN LA MANZANA, ¡ESOS MALDITOS NO ESCAPARÁN!
POLICÍA
¡A POLICÍA, JEFE! ¿QUÉ HAREMOS? ¿NOS ENTREGAMOS?
¡QUÉ!? ¡NO! ¿O SÍ? GLUP
VOL
CON QUE ESTE EDIFICIO LO UTILIZABAN COMO DEPÓSITO DE SUS CONTRABANDOS
¿CÓMO SE LE OCURRIÓ HACER UN TRANSMISOR? ¡QUÉ IDEA FANTÁSTICA!
¡YO HICE EL TRANSMISOR, PERO LA IDEA FUE DE MI AYUDANTE, A EL TIENE QUE FELICITAR
FIN

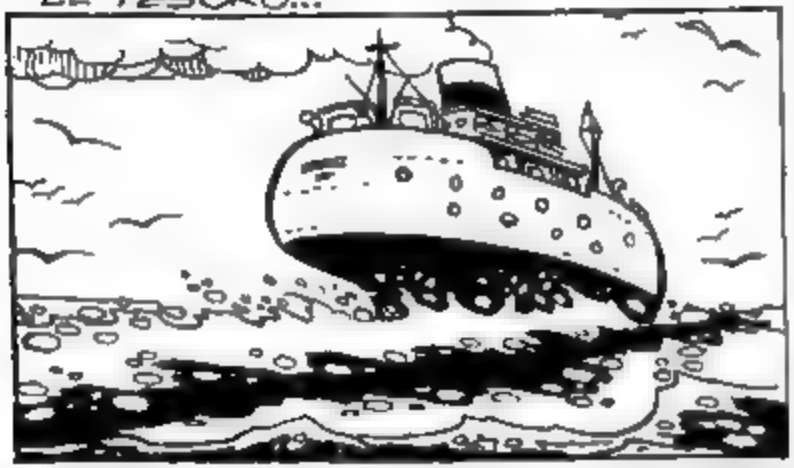
MOSCA KID

En: "LA ISLA DEL TESORO"

POR GUERRERO


¡JÁ JÁ JÁ !..
¡TESOROS!..
¡PIRATAS!..
¡ME CAUSA GRACIA!..
¡NO TERIAS QUE HABLO EN SERIO!
¡AY!
PERDONÁ, PERO TE NÉS QUE CREERME, TENGO VIEJOS DOCUMENTOS QUE ASÍ LO ATESTIGUAN Y SE EL LUGAR DONDE ESTÁ OCULTO
VENÍA MI CASA, TE MOSTRARÉ TODO, Y TENDREMOS QUE VIAJAR...
CARAMBA... ¡ES VERDAD! ¡ESTO ME ESTÁ GUSTANDO...
ME ALEGRO, PORQUE VAS A TENER QUE PAGAR LOS GASTOS DEL VIAJE, YO ANDO SIN UN COBRE
..CLARO...QUE UNA VEZ QUE HALLEMOS EL TESORO, TE DEVOLVERÉ TODO, MAS UNA BUENA PARTE DE EL
ESTA BIEN NABOCHATO

ASÍ FUE QUE MOSCA Y SU AMIGO NABOCHATO PARTIERON HACIA LA ISLA DONDE ESTABA ENTERRADO EL TESORO...



¡AHÍ LOS TIENES AQUELLOS SON
¡AJA!, AHORA NO LOS MOLESTEMOS, AL LLEGAR A LA ISLA ACTUAREMOS

LOS DIAS SE SUCEDIERON SIN QUE NADA TURBARA LA PAZ DE NUESTROS VIAJEROS...

...HASTA QUE POR FIN, EL BUQUE TOCÓ EL RUDIMENTARIO PUERTO DE LA ISLA...
¡AQUÍ ESTÁ NUESTRA FORTUNA, MOSCA!
¡OJALÁ!

¡AHORA ES EL MOMENTO DE SEGUIRLOS!

MIRÁ, AQUÍ HAY UN HOTELITO, ALOJEMOSNOS EN EL PARA PLANEAR LA EXPEDICIÓN CON TRANQUILIDAD
¡BUENA IDEA!
HOTEL

SE ALOJARON EN ESE HOTEL, HAY QUE VIGILAR TODOS SUS MOVIMIENTOS
QUIZÁS NO SALGAN HASTA MAÑANA EN BUSCA DEL TESORO
HOTEL

MIENTRAS TANTO, EN UN CUARTO DEL HOTEL..
AQUÍ TENGO LA COPIA DEL PLANO NO NOS SERÁ DIFICIL HALLARLO
¿VAMOS AHORA?
VAMOS, ALQUILAREMOS UN COCHE
AHÍ SALEN
LLEVAREMOS ESTE JEEP ES IDEAL PARA LO QUE LO NECESITAMOS
ALQUILER DE COCHES
HAGA EXCURSIONES
¡SE DIRIGEN HACIA LA SELVA. SIGAMOSLOS
TENEMOS QUE ALQUILAR UN AUTO, TAMBIEN
LLEGÓ UN BARCO Y HAY TRABAJO JÉ JÉ
CON ESTA CATRAMINA NO LOS ALCANZAREMOS NUNCA
¡ERA LO MAS BARATO QUE HABIA!
CHUF CHUF

¡ALLÁ VAN!..
SI NOS VEN NOS VAN A RECONOCER DEL BARCO, HABRÁ QUE CAMBIAR DE ASPECTO
¡NO IMPORTA! ¡TOTAL ESTOS NO REGRESARÁN! ¡JUÁ JUÁ JUÁ!..
¡TIENES RAZÓN ¡JE JE!
HEMOS LLEGADO, AHORA HAY QUE UBICAR EL LUGAR EXACTO
.. CINCO PASOS HACIA LA ROCA EN FORMA DE ÁGUILA...
...DE AQUÍ, DIEZ PASOS AL SUR, AL PIÉ DE LA VIEJA ENCINA, CAVAR UN METRO Y MEDIO
PARECE QUE ES CIERTO
¡LISTO, AQUÍ ES, SOLO QUE LA VIEJA ENCINA YA ESTÁ SECA POR LOS AÑOS QUE HAN PASADO!
¡MANOS A LA OBRA!

MIENTRAS TANTO..
¡MIRA, ALLÍ ESTÁ EL JEEP!..
¡BRAVO, DEJEMOS EL AUTO ESCONDIDO AQUÍ Y SIGAMOS A PIE!
¡AJAJÁ!.. LLEGAMOS A TIEMPO, YA ESTÁN CAVANDO...
EN CUANTO LO SAQUEN ¡ÑACATE!.. ¡NOS ADUEÑAMOS DE EL!
¡PUFF! YA ME ESTOY CANSANDO!
FALTA POCO, DESCANSÁ, Y DEJAME SEGUIR A MI...
¡UY, CREO QUE DÍ CON EL. TOCO ALGO SÓLIDO !..
¡ESCARBÁ UN POCO A VER SI ES !..
TIC
TOC
¡HURRAA!.. ¡SI, ES UN COFRE!..
¡BRAVO, VAMOS A SACARLO!
¡JAA!..
¡YA LO SACAN! ¡AHORA ACTUEMOS NOSOTROS!
¡A LA CARGA!

BIEN, MUCHACHOS TRABAJEN PARA NOSOTROS. JA'JA!
¡UP! ¡ARRIBA! ¡VAMOS'.. FUERZA!..
¡UP!..
¡POR FIN!.. ¡ES TODO DE COBRE Y BRONCE!
VAMOS A ABRIRLO Y LUEGO LO CARGAMOS EN EL JEEP
¡¡¡SE EQUIVOCAN SEÑORES!!!
¿EEH?
¡ARR BA LAS MANOS! Y QUIETITOS!.. ESE COFRE SE IRÁ CON NOSOTROS!
¡OH'.. ¡LOS TRIPULANTES DEL BARCO!
¡NOS HAN ESPIADO!
¡JO JÓ!.. ¡QUE BUENO! ¡HASTA HAN CAVADO SU PROPIA FOSA!..
..PORQUE DE AQUÍ NO SALDRÁN VIVOS ¡JA'JA'JA'!.. ¡EMPIECEN A REZAR! ¡JA'JA'!..

VAMOS, DE CARA CONTRA ESE ÁRBOL!
¡MALDICIÓN, Y NOSOTROS SIN ARMAS!..
¡NOS VA A LIQUIDAR!
¡MÁAMAA!.. ¡UNA VIBORA!..
¡OH, EL REVOLVER!
¡LA MATÉ! ¡AUNQUE DEBÍ DEJARLA QUE TE PIQUE!
BANG!..
BANG
¡¿EH, QUE PASA?!..
¡VENGA, AYUDE A SALVAR A SU AMIGO, LE PICÓ UNA VÍBORA!
¡TOMÁ! ¡NO LE PICÓ NADA! ¡PERO CAISTE, EH!
¡AYYY!..
¡¡LLEGÓ EL MOMENTO DE HACER USO DE NUESTROS PUÑOS DE BOXEADOR, ENCARGATE DEL OTRO, MOSCA!!
¡YA!

¡LISTO UNO!.. ¡POR ALGO FUI CAMPEÓN PESO PESADO!
¡CON ESTE NO HIZO FALTA, DEL SUSTO SE QUEDÓ DURO! SOLO ME LIMITARÉ A ATARLO COMO UN SALAME
RATO DESPUES...
HOLA ABUELO AQUI LE TRAEMOS LOS COCHES, Y A ESOS DOS TRUHANES, ENTRÉGUELOS A LA POLICIA, SON PAJAROS DE CUENTA
ESTÁN BIEN AMARRADITOS, NO PODRÁN ESCAPAR
¡HUMM!.. ¡YA LO SABIA! ¡COMO QUE ME PAGARON CON BILLETES FALSOS!
¡NO SE AFLIJA, NOSOTROS LE PAGAREMOS POR ELLOS, AHORA DÉJENOS EL JEEP PARA IR HASTA EL BARCO A LLEVAR ESTE COFRE!..
¡OH, GRACIAS MUCHACHOS, VAYAN TRANQUILOS!
..Y GUARDESE EL VUELTO
DIAS MAS TARDE NUESTROS AMIGOS REGRESABAN CON EL TESORO
¡ES INÚTIL, NASOCHATO, LO VEO Y NO LO CREO! ¡DEMASIADA FORTUNA PARA NOSOTROS!
¡YO TAMPOCO ME ACOSTUMBRO! FUI MAS FELIZ EN LA AVENTURA QUE AHORA ¡PUAJ!
FIN

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, amigos, *estoy contento por que el estudio ya está quedando atrás, aunque les recomiendo no olvidarse de pegarle repasos durante las vacaciones, según dice el dire:* 'los que no quieren estudiar siempre quedarán atrás en este mundo supercompetitivo'... *yo ya estoy pensando en las largas vacaciones que disfrutaré con mis superamigas y amigos: Tili, Bicho, Alicia y Bubi, en casa cuando nombro la palabra vacaciones, me miran con lástima... ¿será por el resultado pobre y con muchos 'huevitos' de mis estudios?.. Chicos, en este número la revista se pone más linda por que se acerca el verano y hay más tiempo para hacer cositas que según me informan en mi correo, guardan muchos planitos que sacó la revista durante el año para hacerlos durante las vacaciones, Yo les recomiendo el suple de LOS BARRILETES o el de AEROMODELISMO, todos los suples técnicos de la revista son regios y merecen coleccionarse, recuerden que muchos lectores tienen más de 40 años y siguen leyendo sus páginas debido a que tienen una posición muy buena gracias a que cuando eran pibes como yo, se entusiasmaron con las técnicas de la revistucha y estudiaron una profesión que los salvó, y no la olvidan, ya tenemos lectores en la NASA, en Alemania, Inglaterra, Australia, USA y hasta de China se interesan por nuestro CD de la colección. argentinos que ocupan puestos claves por que estudiaron y triunfaron, chicos, los jueguitos de la compu sólo les harán perder tiempo, muevan esas manos, hagan algo, que ese algo les hará poner en marcha sus cerebros paralizados por jueguitos tontos de países que dejan mucho que desear.*

Chau, gente, los espero el próximo mes.

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis,** es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... **siempre conectate de las 20 hs.los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs.** que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos! ..

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...

usuario: **revistalupin** (todo junto)

clave: **gratis**

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país, podés comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.

*****

Ruben Castañarez Curapaligüe 375 (1419) kastaboy@yahoo.com.ar compro revista Lúpin del 70 para abajo 4636-2486

*****

CLUB de CIENCIAS, actividades y modelismo de Presidente Derqui, te invita a participar en los torneos de Barriletes, Robótica, Aeromodelismo y Maquetas

www.villatoro.com.ar o www.pte.derqui.com.ar

Informes: TE 02322-485686 de 18 a 22 hs.

Dorrego 290 y Mitre Pte. Derqui

*****

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL BARCOS , AVIONES, TRENES, FORMULA 1. CD con planos completos

4643-6200

modelosdepapel@argentina.com

¡No lo abandone!

LUPIN NOVIEMBRE 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2426, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprensa S.A. San Antonio 941 el 29 de OCTUBRE del 2004

Iniciate en ASTRONOMIA

¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple: ➨ oculares y objetivos ➨ los telescopios y sus monturas ➨ ¿qué aumento lograremos? ➨ armate tu carta celeste ➨ dibujos y explicasiones para armarte un telescopio ➨ como tomar fotos con él ➨ las constelaciones ➨ localizá los planetas ➨ hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ➨ el buscador ➨ el polo celeste ➨ uso del telescopio.
EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

LOS BARRILETES

En este suplemento dedicado a ***Los BARRILETES*** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo,barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
¡No te lo pierdas!!!..

$10.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»**
y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **$ 8.-** c/u

4326-3440 de tarde

DISFRUTA LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66

12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

$ 30.-
c/uno

VISITANOS EN NUESTRO SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- **TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA**
- **PRACTICA ELECTRONICA**
- **ELECTRONICA PARA PRACTICAR**
- **AEROMODELISMO**
- **FOTOGRAFIA**
- **VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR**
- **ASTRONOMIA**
- **LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR (un avion verdadero)**
- **LOS BARRILETES**

(más detalles en el interior de la revista, precios, envios, etc.)

información@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440